

VARIATIONS SUR LA TRUITE

Emile LACHIEZE- REY



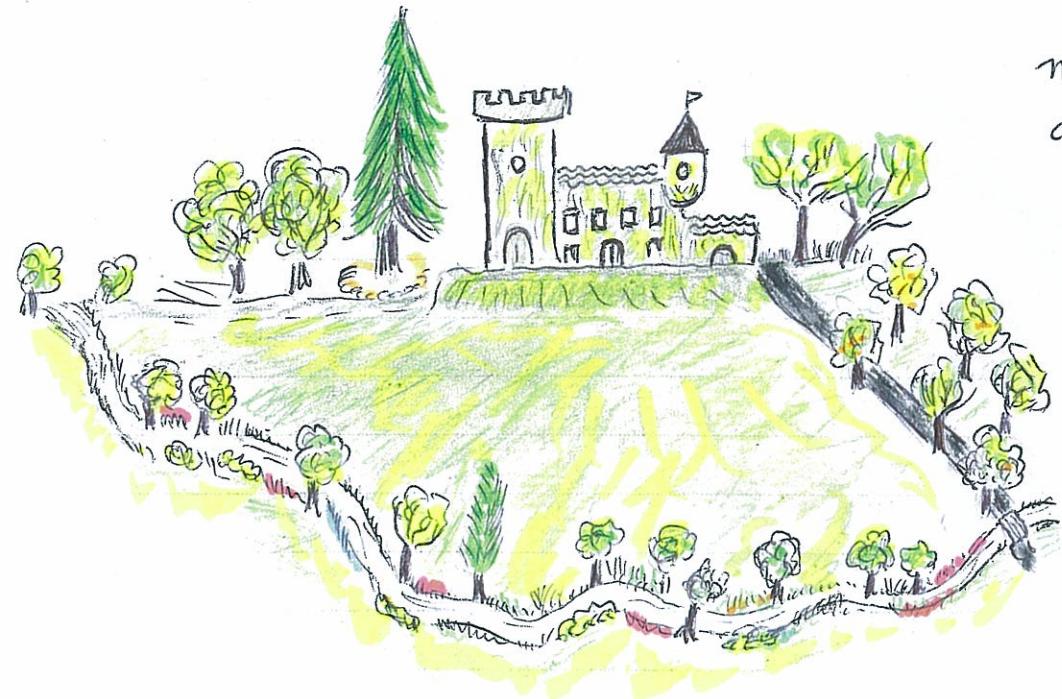


L'auteur à l'âge de 10 ans, photographié
à l'Ecole de Martel en 1940

La truite
et
mon enfance



3



mon ruisseau, au
dessous du château
de Joux

les conseils de mon
oncle -



Naissance d'une passion

C'est vers l'âge de dix ans que germa et grandit rapidement ma passion pour la pêche, passion qui devint très vite, dominante pour occuper une place profondément dans ma dynamique vitale.

L'origine d'une telle passion?

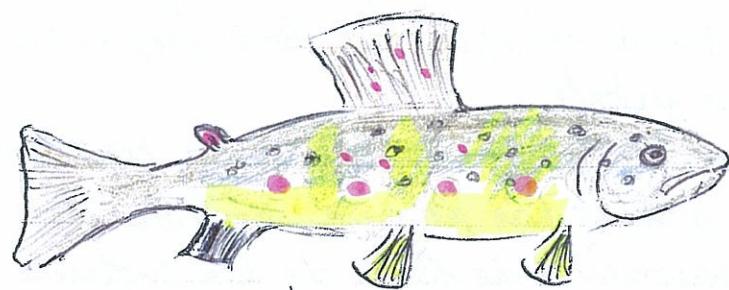
Mon père n'était pas pêcheur, tout au plus me racontait-il quelques souvenirs de pêche de son enfance. Mes frères et ma sœur, henni ! Aucun d'eux ne fut attiré par les rivières et se contentaient et se contentent encore de considérer ma passion d'un oeil benevoile et sans chercher plus ardemment le pourquoi d'un tel attrait.

Pour contre je retiens comme importante, si non déterminante, l'influence de mon oncle Camet : Il pêchait dans le petit ruisseau qui serpentait au dessous d'une propriété où nous passions nos vacances d'été à Joué en Haute Loire, près de Tence.

J'admirais cet oncle qui remenait presque toujours un panier garni de truites : Petites truites sauvages de Haute Loire, superbes alors leur robe dorée tapissée de points rouges. Il pêchait à la surprise, en évoluant à la sauterelle ou aux oëts par grosses eaux après orage. Je le suivais souvent : il connaîtait par cœur ce ruisseau, savait toutes les caches de truites. Il m'initiait aux secrets de la pêche : les bonnes places, la manière de poser la sauterelle, savoir se placer pour ne pas faire peur à la truite très méfieuse et aussi la manière de fixer un hameçon au fil.

Cette passion qui meissaient en moi trouvait un terrain propice dans mon goût profond de la nature. Cette nature je la découvrais et m'en imprégnais dans cette Haute Loire où nous passions deux mois parfois

5



truite de mon russeau



on attend l'attaque

trois mois de vacances, à 900 mètres d'altitude, dans un décor somptueux où se côtoyaient avec bonté les forêts de sapins et d'épicéas et de nombreux feuillus : Hêtres, ormes, érables, chênes, des hêtres, de nombreux très justement fayards dans le pays, étaient superbes. C'était merveille à l'automne de voir se mêler le vert des sapins, le jaune, l'ocre et le doré des feuilles. ET, au milieu de ce décor, d'immenses paturages avec des vaches broutées gardés, à cette époque, par un petit berger ou bergerie surveillée par un chien fidèle.

Dans ces prairies couraient de très nombreux ruisseaux et rivières... et sur haut "mon ruisseau" dénomme le ruisseau de Joux.

Large de 3 à 6 mètres dans les zones les plus étalées, pouvant se retrécir en goulets de 50 cm, il serpentait sur 7 à 8 Km environ avec deux portions bien distinctes, séparées par un petit lac où il venait se jeter pour en ressortir pres pres par une belle cascade. Il y avait ceci deux parcours distincts : l'un au dessus du lac à Haute "ruisseau d'en haut", l'autre en aval nommé "ruisseau d'en bas".

La curiosité et la curiosité vous laient que l'un te partage à l'invisible ces deux parcours : Si un oncle allait en bas fallait en haut et vice versa. C'était logique car les fruites sont méfiantes et n'aiment pas être dérangeées : il y a beaucoup moins de chances de frecher des fruites après le passage d'un pêcheur... Ceci au moins pour deux ou trois heures de temps.

Ce ruisseau se jette dans le Lignon des Hautes d'UTRAC en aval de Tence, malheureusement détourné depuis plus de 20 ans pour délimiter un lac artificiel peuplé de truites de pisciculture afin de détruire des pêcheurs à la manque !!

Mon ruisseau était peuplé de nombreuses fruites qui se cachaient sous les herbes, les pierres et au fond des berges. Une bonne connaissance du ruisseau permettait de connaître les buissons cachés : il y avait des portes à

grosses truites et des poches à truites plus petites : faut remarquer si l'on pêchait à tel endroit une truite de 200 grammes, les autres suivraient une truite du même poids si l'on pêchait très-faiblement. La truite est un poisson indépendant et habuellement solitaire et choisit sa cache et son territoire en fonction de la qualité du lieu, aussi bien sur le plan nutritif que pour sa sécurité.

Mais si de 12 à 13 ans la passion de la pêche remparaît de nouveau, je ne pouvais vaincre l'assouvir... je suis un peu oublie mais c'est en vain que j'essayaïs de pêcher une truite. Avec une vieille canne de tremblon, un moulinet de fortune, un bras de ligue en racine anglaise (le nylon n'existe pas alors) j'étais allé à maintes reprises au musée... peine perdue : on ne tirerait pas de touches ou si une truite mordait je tirerai trop vite ou trop fort avec comme conséquence le décrochage ou la casse !

Durant 3 ans pendant la période de difficultés de 1939 à 1942, la truite resta pour moi un "animal mythique" pratiquement impossible à pêcher. Je me nourrissais de rêves et de fantasmes entretenus par de nombreuses lectures de livres concernant la pêche de ce poisson considéré comme la reine des eaux dures.

Ces lectures ne faisaient que renforcer ma passion et m'apportaient une autre dimension : de mystère de l'eau et de la vie... et la sublimation de la truite, poisson noble en tous, pour moi encore intouchable.

C'est en 1942, alors que je n'avais pas encore 13 ans, que tout changea.

À Lyon, alors que j'étais en Haute Auvergne, époque très dure en pleine occupation allemande et

restrictive alimentaire, avec un petit poisson je n'achetais une canne en bambou à canneaux et une joli moulinet contenant un fil de soie tressée se terminant par un bout de ligne en racine anglaise et hameçon n°6. J'avais prévu tout l'équipement de recharge nécessaire : hameçons, plombs, lasso de ligne et la musette de chasse de mon grand père comme panier !
J'étais donc prêt !

Le 9 Juin 1942 en raison de la situation politiques du pays, nous arrivions à Joux par le train, en ce début d'un mois sur les vacances scolaires.

A peine arrivés, mon père me demande d'aider à décorner les mallettes et à défaire les bagages.

Mais la journée était si belle, la nature explosait, les papillons virevoltaient, les prés parsemés de fleurs !

"La nature est là qui t'invite et qui t'aime"... et les fruits !

Je ne peux résister... en catimini, je prends ma canne à pêche, laissant les autres défaire les bagages.

Et me voilà au bord de mon ruisseau :

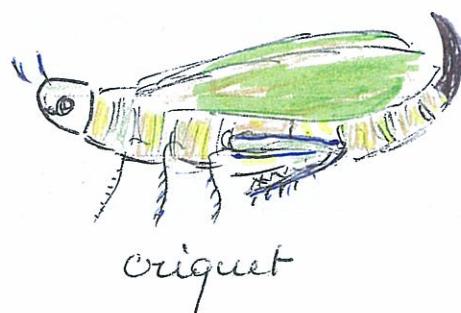
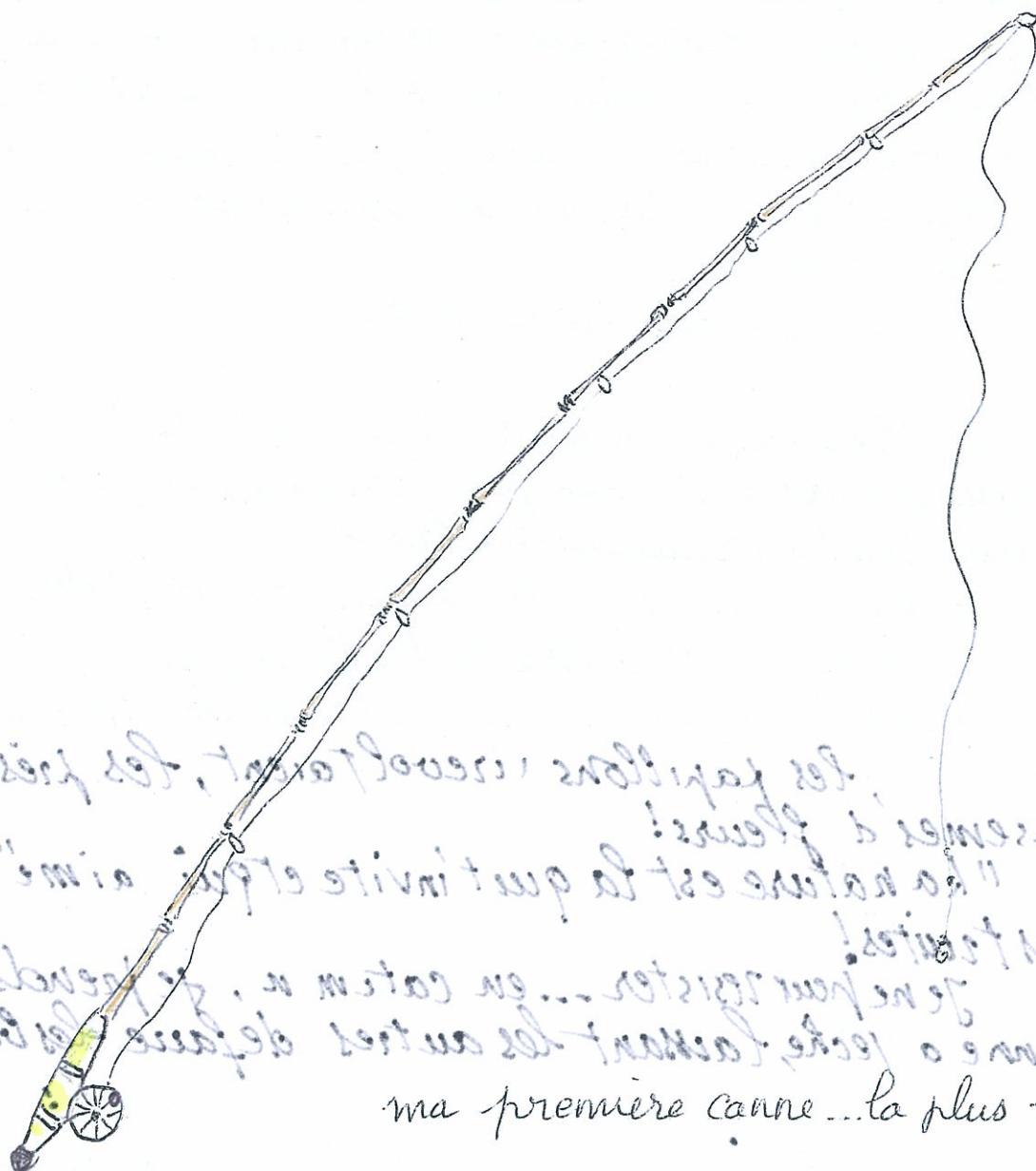
Sauterelles et grillons grorieusement dans l'herbe, de je haute... j'ôte une sauterelle empêtrée sur l'hameçon et je la pose délicatement entre les feuillages.... quelques secondes, je ne perçois aucun plaisir, retire ma ligne --- une respiration et fais sortir une truite de plus de 20cm sur la berge !

Ma première truite, la plus belle !

Alors que je lâches pas le tent de toucher : incroyable !

je l'admire alors sa robe dorée enluminée de rubis.

Je suis donc capable de fréaudre une truite !



Et me voilà, continuant à remonter mon ruisseau : je refère un joli coin quelques mètres plus bas et je rampe, me dissimule et jette ma sauterelle... toc.. toc, mon fil se tend, je laisse partir sans trop de tension et ferre une deuxièmme truite comme la première... c'est incroyable, c'est merveilleux et finalement les truites sont faciles à prendre.

Et je continue sur une traîne de mètres et je prends encore deux : C'est le paradis ! Je suis vraiment un pêcheur !

Mais j'entends la hant la voix de mon père qui m'ordonne de renoncer pour aider.

Cependant avant de prendre le chemin du retour, je vois quelques mètres en aval d'un petit port de bois qui encadre la rivière un magnifique élargissement du ruisseau où une vaste aurore brûlante pris de grosses truites : je ne peux résister, j'y vais et j'ose ma sauterelle : traction immédiate et brutale, ma canne se courbe et dans une éclaboussure j'arrive à tirer une magnifique truite qui casse mes lanières au ras de la berge : je me jette à deux mètres sur elle, la sert fort car la peau est très glissante : ouf ! je lâch. Glaudie la bête de plus de 35 cm se tordant dans ma main.

J'élargis aux autres, mais il faut vite renoncer : je cours, arrive essoufflé devant mon père qui m'attend le sourcil froncé : j'entends à peine ses renoncances et en quête de réponse, j'ouvre ma musette et étale mes truites devant mon père étonné : Je le sens émerveillé et si je continua à me rappeler que j'ai manqué à mon devoir, sa voix se fait plus douce... Pren plus, il crie à tous mes frères "Venez voir les belles truites que Milou ramène"

J'étais heureux et me sentais un peu héros d'autant que les truites étaient fort appréciées dans cette période de restrictions.

C'est sans peine que dans l'après midi du même jour je pus m'échapper et rependre encore quatre truites.

Un plat de 9 truites magnifiques : Mon frère Henri qui déjà se destinait à la peinture en fit un joli pastel, hélas égaré ! C'est fort dommage car il aurait été classé comme première œuvre et je l'aurais revendue !

Dès lors je devins un pêcheur acharné : pas un jour de mes vacances où je n'allais vers mon ruisseau en ramenant des truites : Ma réputation d'excellent pêcheur s'établit rapidement dans mon entourage. Les truites dorées au beurre faisaient le délice de la famille.

Bien plus j'allais en vendre dans les hôtels de Tence et me constituaïs ainsi un petit matelas d'argent rapidement converti en matériel de pêche.

Je notaïs sur un vieux album le nombre de mes prises :

1942: 365 1943: 325 1944: 398 1945: 319

1946: 302 1947: 307 1948: 268

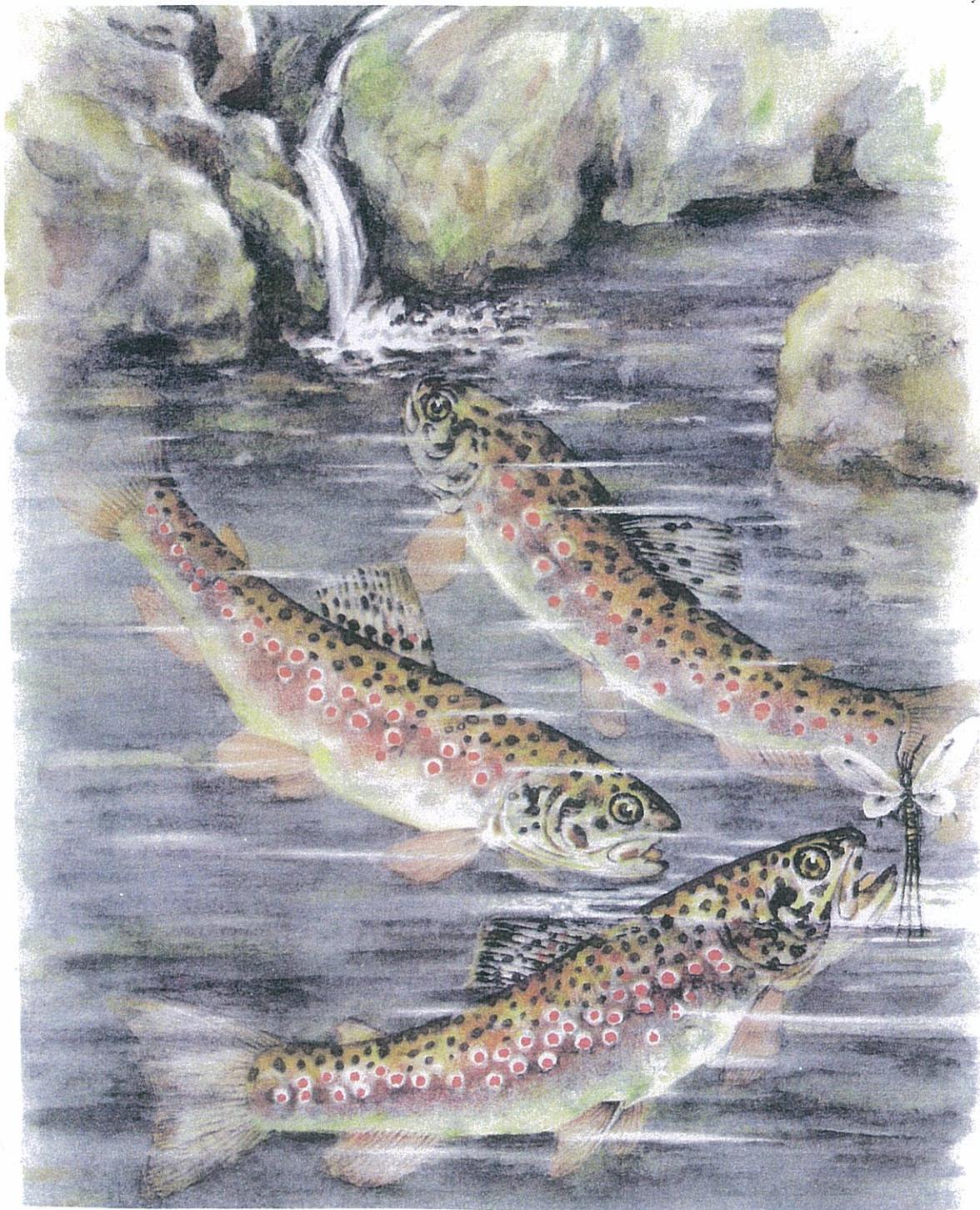
Les dernières années, après 1948, mes études de médecine me laisserent moins de temps.

En 1947, ma chère mère décédait à la suite d'une longue maladie.

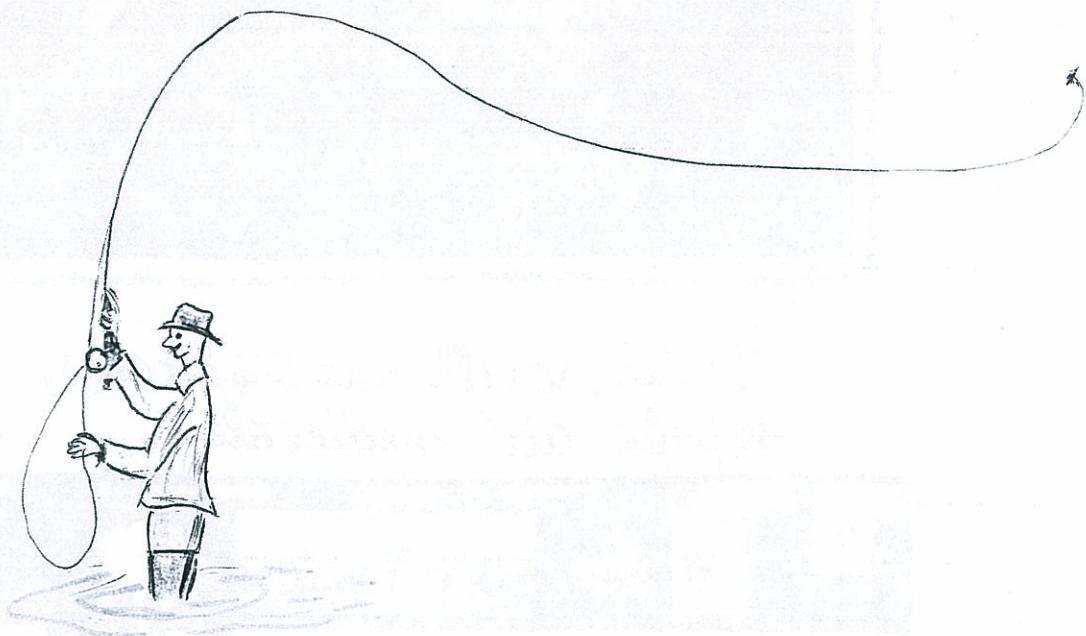
J'allais parfois dans d'autres ruisseaux du voisinage : le moulin de Chencelle, la Serigoule.

La moyenne de mes prises se situait entre 150 et 250 gr : Cependant en 1943 j'ai eu 3 belles prises : une de 950 gr et 2 de 650 gr.

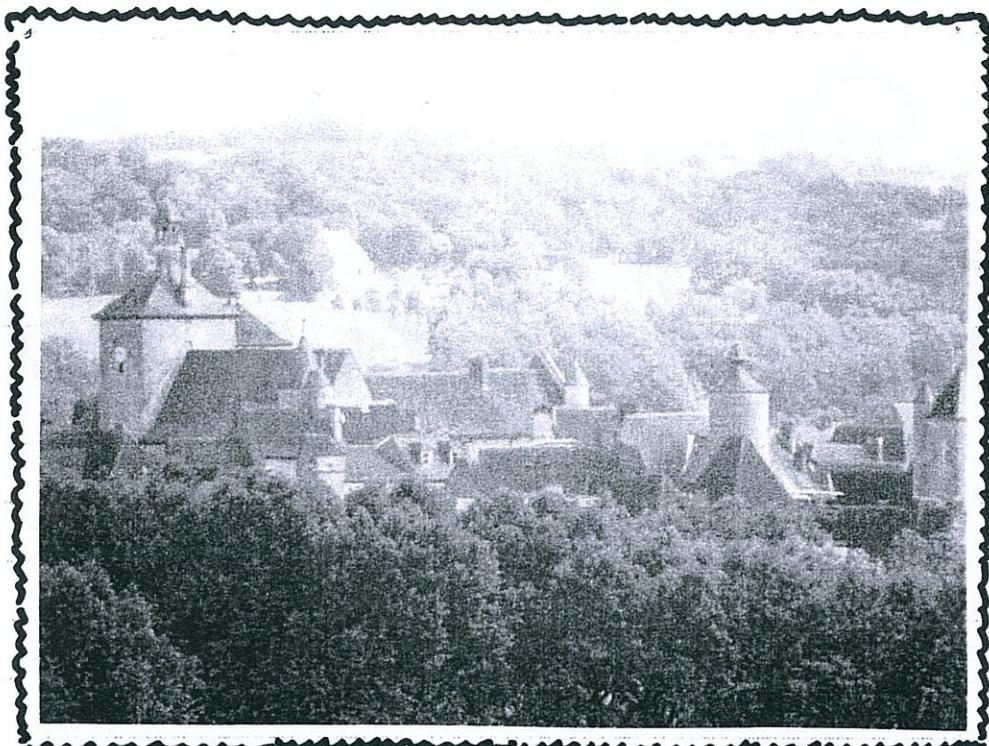
Mais, je rêvais de découvrir la pêche à la mouche artificielle, dénommée aussi pêche au four : nécessitant beaucoup de technique ce mode de pêche me plaisait



Découverte de la pêche à la mouche



Pres de la Dordogne, Martel, dans le Quercy, petite ville admirable, berceau de la famille de mon père.



Martel, la ville aux sept tours,
superbe cité médiévale.



Le Cordonnier de Martel, le marchand de pêche : , le fabricant de mouches et surtout l'ami très cher à PACIEN T

A Lyon, en face de notre appartement, se trouvait le magasin de pêche le plus renommé de la région : LYON PECHEUR - Il était tenu par la famille Bourret, pêcheurs à la mouche de père en fils. J'ai connu le grand père, le père et le fils Patrick, devenu un ami qui m'a conseillé et a même donné des leçons de pêche à la mouche à ma femme. Adolescent, j'avais déjà revé devant la devanture du magasin et j'ici pu cotoyer et admirer des "moucheurs" renommés.

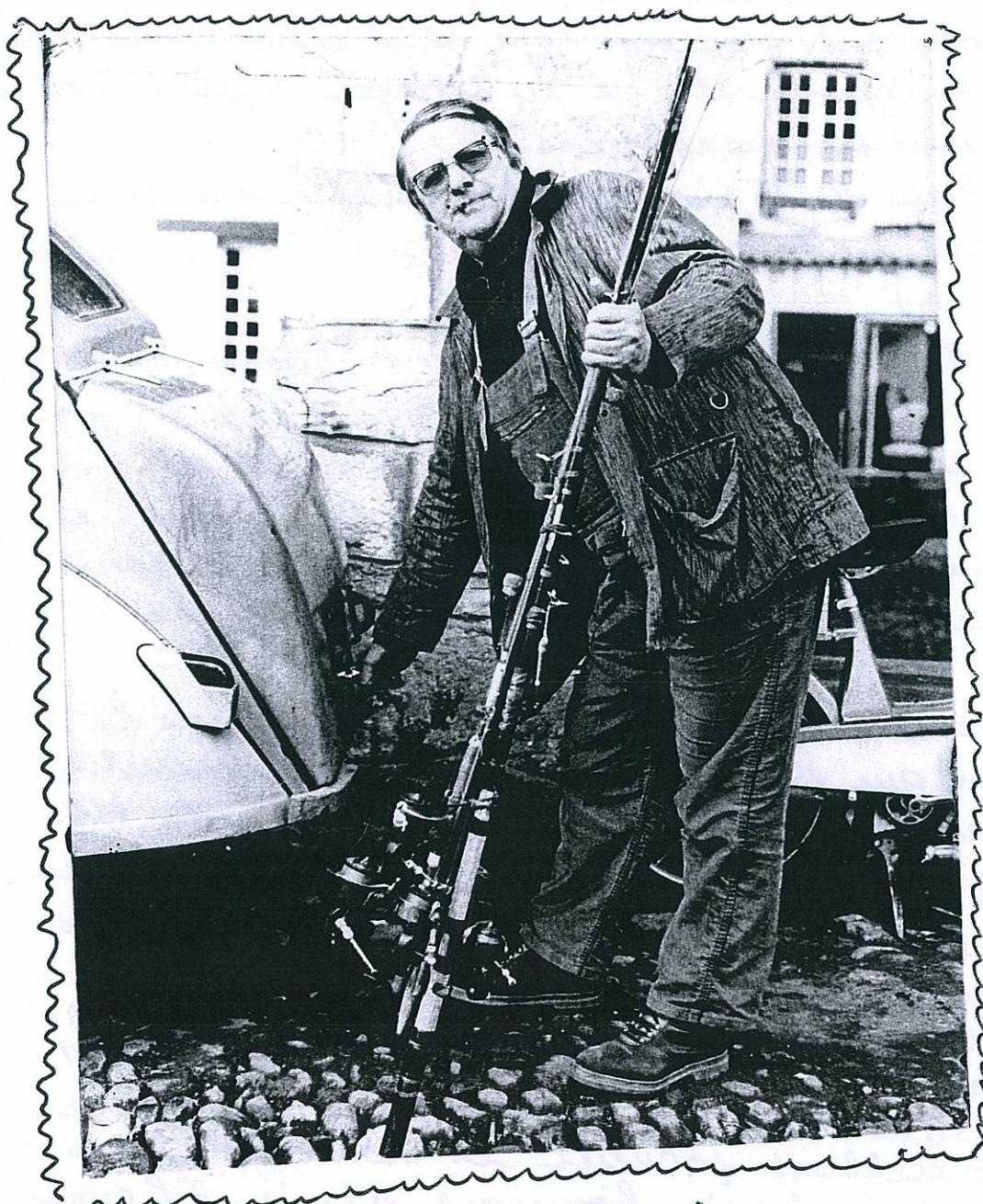
A l'âge de 15 ans j'ai pu acheter ma première canne à mouche (canne américaine en 3 Branches d'action lente)

C'est dans le Lignon de Tence que je fis mes premières armes. Jusqu'à l'âge de 20 ans je n'eus guère de succès : mauvaise technique, absence d'expérience et matériel de qualité assez médiocre, et mes moments consacrés à la pêche étaient rares, pris que j'étais par mes études de médecine.

De 20 à 25 ans j'ai pêché aussi dans la Dordogne, lorsque j'allais dans la maison familiale de mon père, située dans le petit village de Martel (LOT) Je n'étais lié d'aucun avec le cordonnier, Pachet, qui nous fabriquait et remplaçait les chaussures mais aussi tenait un magasin, sorte de Bric à Brac, ouvert à tous : Non seulement une cordonnerie mais un magasin de pêche où l'on travaillait tout... même des asticots "par force". Excellent pêcheur il donnait des conseils avisés et m'a beaucoup appris. Il confectionnait des mouches artificielles (type "palomar") et a appris à mon école à les faire !

L'AMI

C'était un ami, C'était un copain, plein de sagesse
un blagueur, un très grand cœur



Mon ami Pachent

C'était un homme exceptionnel, adorable, de bon sens et fort simple qui connaissait la nature.
Que de parties de pêche ai je fait avec lui !
Il ne craignait pas de traverser tout type pour m'engager au bord de la Dordogne.
Avec lui, j'ai eu une des trois meilleures
concernant la pêche au barbeau à l'écelle !
Sur sa barque, en l'eau courante (il fallait
voir comment il manœuvrait) nous avons pêché
plus de 30 livres de barbeaux, au canard, à
la cuillère bue plombée : Il n'aurait freiné :
ta en freudras sur son déex par le dos, sur
son déex pour la brèche. C'est ce qui arriva
nous accrochâmes d'énormes barbeaux de 2 à
4 livres qui se battaient contre des monstres
soit en se collant en fond des courants, soit
en dévidant des mètres de fil... l'un me
donna au moins de 35 mètres !
Lui et moi pêchions debout dans la barque
et ma femme avait pour rôle de les mettre
dans l'épuisette, une fois fatigués après une
longue bataille....

Et ce filet des barbeaux nous avions 5 belles
truites.

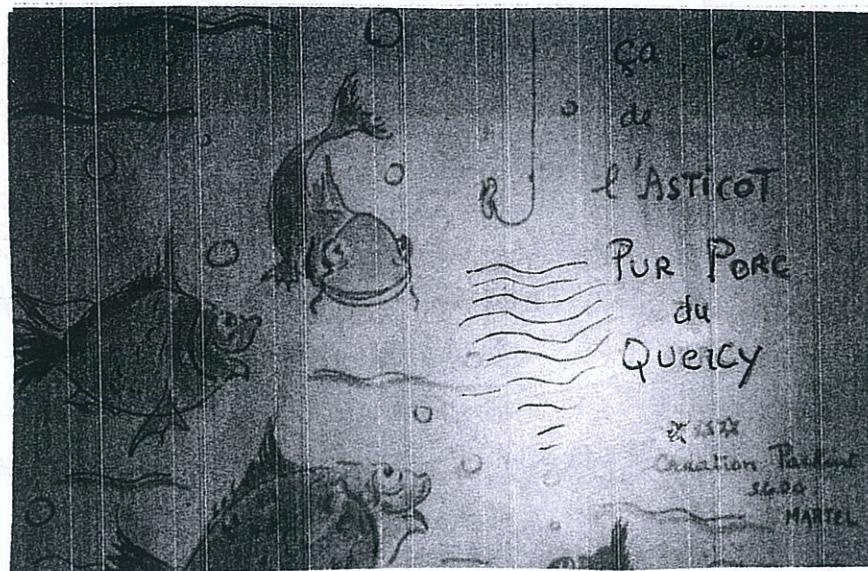
Cet ami très cher, était un sage, plein d'humour
et de bon sens.

Son magasin, grand ouvert à tous, était un
lieu de rencontre où l'on venait discuter alors
qu'il renseignait les chasseurs et que servait.
Son épouse, faisait la cuisine dans l'amie
baraque.

Rebouteis, intellectuels, agriculteurs, gardiens de
moutons, pêcheurs, villageois et touristes venaient
discuter de tout et de rien, assis sur un banc
en face de son atelier....

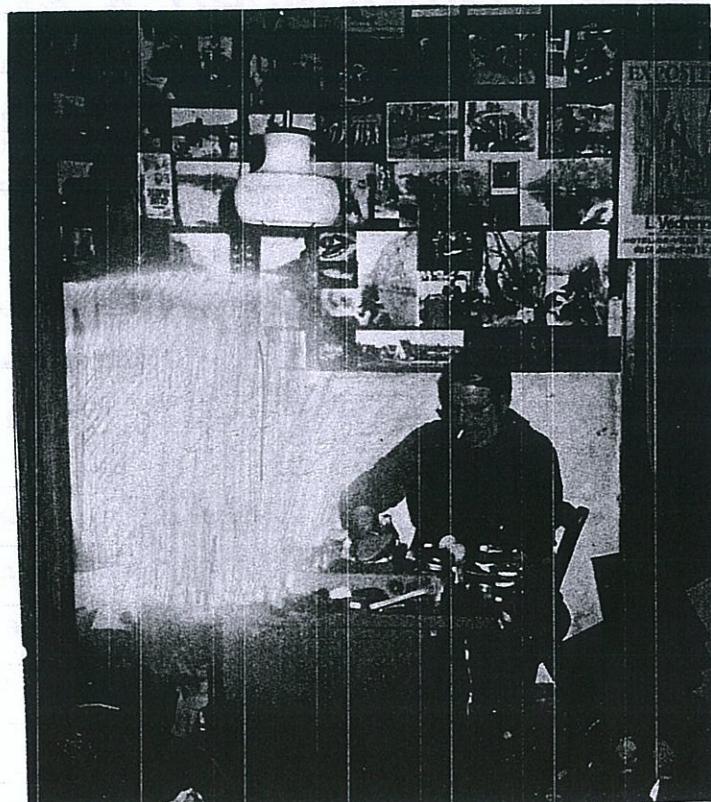
La politique, les problèmes régionaux, la pêche
étaient autant de sujets qui s'entremêlaient.
On y respirait bien, c'était un lieu de rencontre
qui avait une chaleur d'amitié et qui avait
une âme.

~~ SON MAGASIN ~~



Sur la devanture du magasin de mon ami Pachent ~~~~~~

Cordonnier, fabricant de mouches artificielles,
pécheur, convivial, et ami exceptionnel.



Malheureusement, ce cher ami, étant atteint d'un handicap le combleur dateant de l'enfance qui allait peu s'aggraver. Très touché psychologiquement par la mort accidentelle de sa seconde fille et atteint, de surcroît, d'un cancer évolutif, il n'a plus suffisamment de force dès lors la dépendance et dans un état déplorable. Il a mis fin à ses jours brutalement : Je ne l'oublierai pas.



En 1955, alors que mon père était très fatigué, j'ai été recueilli à l'Internat des Hôpitaux de Lyon - Avant mon départ du service militaire (qui a duré 26 mois !) j'ai rencontré une folie jeune fille en fleurs, Magali, que j'ai épousée alors que je terminais mon service militaire et que mon cher père décédait en 1957.

Magali, qui avait pris de grands risques en ne pouvant m'accompagner à la séche : Bonne fois, elle réussit la séche et rapidement elle fut promue des crucifix à la surprise des mes maîtres de l'école corse.

Et elle devint à la séche à la marche !! mais comme nel n'est prophète dès son pays, elle fit des leçons avec Patrick Bourret. Très rapidement elle fut une brillante élève qui "sortait tout".

Je lui ai offert une superbe coupe en bambou refendu - Léonard Michel - "la Ritz" qui est peut-être la plus belle coupe jamais construite très recherchée par les collectionneurs.

Le FURANS de Belley-

Le FURANS ; affluent du Rhône, sort du lac des Hôpitaux situé dans la cluse du même nom, en amont de la Boubanche : C'est une rivière relativement courante mais qui serpente lentement dans une sorte de marais entre la Boubanche et Rossiillon : Ciel dans cette zone que j'ai surtout pêché avec succès - pas depuis plus de 10 ans 2 sources de pollution ont complètement abîmé le furans : la décharge des carrières et plus bas la zone de Pelleurière à Belley
 Sa longueur est de 32 Km et se jette dans le Rhône en dessous de Belley, ville de Brullat Savarin



Situé près de Belley, la ville de Brullat-Savarin le Furans est une rivière curieuse :

Il part du lac des Hôpitaux, traverse alors des terrains marécageux jusqu'à Rossiillon : c'était ma zone de pêche favorite. Il n'y a que des truites, parfois très grosses, très méfiantes mais qui montent bien sur la mouche présentée.

Plus bas, jusqu'à son confluent avec le Rhône, il contient des ombres qui remontent du fleuve.

Il a été "déciné" par la grande sécheresse de 1978 et ensuite par la pollution liée à des carrières.



Mon activité médicale me laissait cependant moins de temps pour m'adonner à ma passion. Cependant cette mon activité libérale et hospitalière, je me suis arrangé pour trouver des creneaux temporels pour retrouver mes rivières.

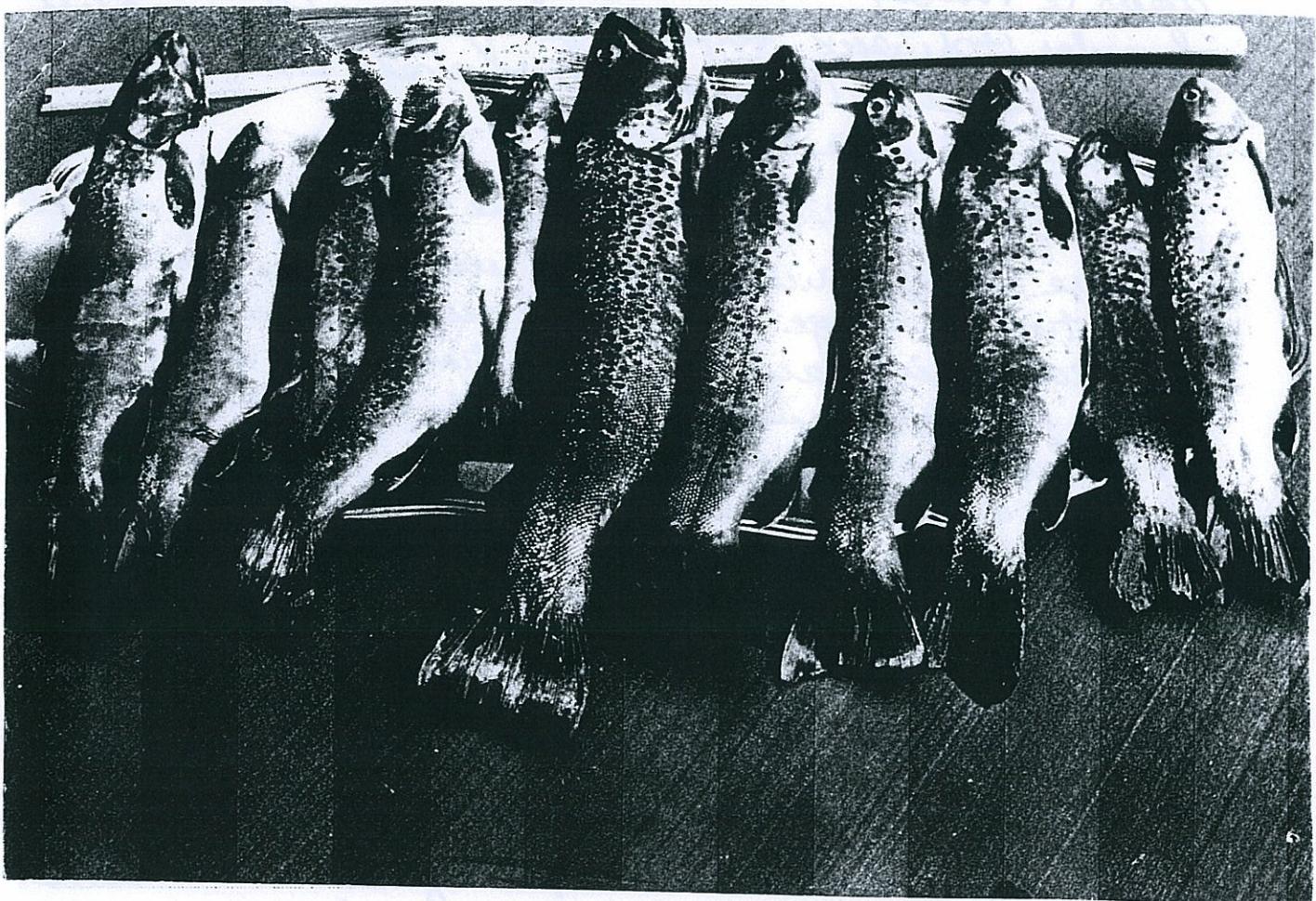
Je ne suis attrubué un jour, ou une après-midi par semaine (sauf le week-end pour ne pas nuire à ma vie familiale avec mes trois enfants)

Une de mes rivières préférées était le haut Taurion, dans le Brugay. Cette rivière qui naît à la sortie du lac des "Hôpitaux" serpente jusqu'au Rhône après avoir traversé "Belley". Elle m'avait été recommandée par un collègue médecin.

J'y ai fait des pêches à la mouche extraordinaires et même exceptionnelles. C'est une rivière de 8 à 15 mètres de large, de type rivière calcaire - avec une eau très transparente, très riche en éphémères et en gammarus. Pas de vasières dans sa partie supérieure où je pêchais.... mais que des truites, belles, d'un rouge et saufs très grosses.

J'aimais particulièrement pêcher dans la partie dénommée "le Marais" entre Rossillon et la Boubanche - là, elle serpente, assez lentement, avec de nombreux cailloux fournis par les arbres, les pierres, les cailloux sortis des bordures : son fond varie de 50 cm à deux mètres. Des truites, très protégées dans cette zone marécageuse et sauvage. Nombreuses et belles, très méfiantes, elles montaient bien à la mouche.

La difficulté résidait dans la présence des arbres touffus qui pouaient le lancer aussi bien par les branches qui cisaient la rivière que par le profond touffet et son ombre bas qui les formaient au dessus de la rivière, une sorte de style Zulu.



~~ une jolie pêche ~~

C'est là une jolie pêche, mais non exceptionnelle à mes retours du Furans. Mes enfants et ma femme pourront peut-être admirer les tableaux, mon record étant de 19 - pour une pêche d'après midi avec le coup du soir.

J'étais obligé de pêcher en Waders (pantoufles de pêche) et je rencontrais la rivière en pêchant les truites en amont.

Il fallait souvent des lancers courts, précis pour however atteindre les truites de nuit : lancers à ras de l'eau, "roulés", et parfois "arbalestés".

Que de mouches ai-je accrochées dans les arbres, et quel mal au dos le soir... mais quelle récompense avec des pêches parfois miraculeuses dont se rafferme ma peur et mes espoirs en admirant mes truites étalées sur la table de cuisine. Je n'en faisais revenue bûcherelle dans cette rivière.

Le garde-pêche, averti probablement par des espions faloux, mia succéda l'après-midi... sans pourtant rien me reprocher et même, devenir volontaire pour un pêcheur à la mouche dans cette rivière si difficile : Il est devenu une sorte d'ami et confidant. Un jour, dans un restaurant de Rosillon, il me présente comme le meilleur pêcheur à la mouche qu'il ait vu....

J'étais rouge de confusion et, pris je le devin, de plaisir.

C'est inconfortable d'être dans cette rivière (achevée et cernée de toutes parts !!) que j'ai le plus aimé.

Je tente de celle rivière, évidemment difficile, où les truites sont souvent en action toute la journée. (à l'exception des périodes d'écoulement)

Alors, si l'on fait peu de bruit, on déplace très peu les truites. On tire à l'abri des truites très droches, à moins de 2 ou 3 mètres, elles ne vous ont pas vu, être tournée en amont, au poste, alors que vous avancez lentement au milieu de la rivière.



la French Tricolor
(BRESSON)



la grande ephemere
ou
mouche de mai



phygane



baetis



fourmi



herlode
ou
mouche de pierre

Quelques imitations courantes

* les ephemeres naturelles les plus courantes : voir pages 101 et 102

Dans de telles rivières, très boisees, ou pourtant la variété des écloisons d'éphemerides est grande, les truites restent peu difficiles devant l'imitation présentée --- probablement à cause des nombreux insectes variés qui tombent des arbres ou des rives.

C'est aussi que le plus souvent, c'est une imitation bien fournie, flottante. Type palmer avec hameçon 14 ou 16 que j'utilisais : en particulier la "French tricolor" de Brenon.

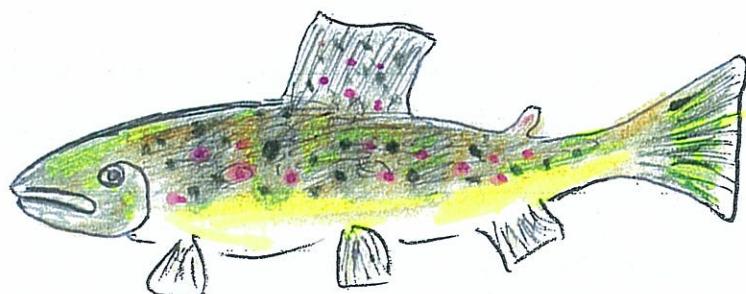
Cependant je me forceais de choisir, au cas d'élection précise, le modèle le plus ressemblant.

En Mai et jusqu'à mi Juin la "mouché de Mai" ou grande éphémère était abondante dans le Rhône et m'a permis de ramener de magnifiques paniers --- hélas, la mouche de Mai a fréquemment disparu, victime, comme bien d'autres de la pollution.

Le soir, lorsque les truites sont très sélectives et n'acceptent qu'un type d'éphémères malgré "la vaute" qui descend sur l'eau on est souvent désespéré d'avoir de l'oreiller l'imitation acceptée --- le plus souvent minuscule : type fourmi ou chironome : une altière ou facette peut leur réussir. Au coup du soir, les truites se gavent le plus souvent de "Phryganies" : ces trichoptères qui le soir tombant se laissent dériver dans le courant : une bonne imitation assure alors une sécherie fructueuse et suivie de grosses truites.

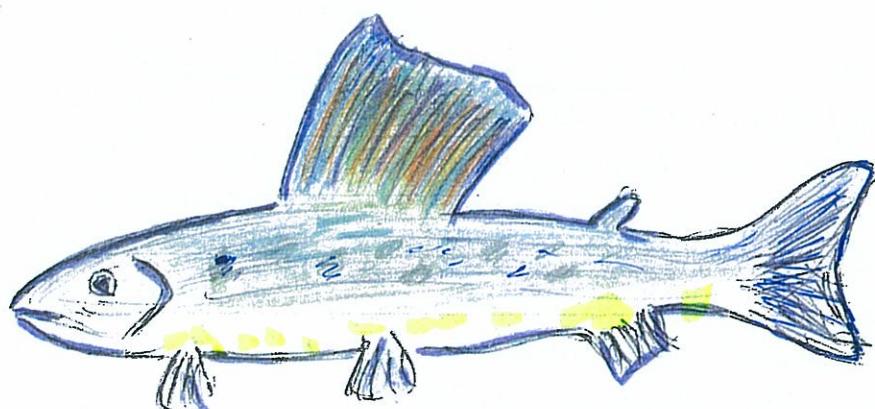
Les "Bactis", jolis petits volciers, sont assez fréquents avec des écloisons momentanées mais très positives pour le pêcheur qui sait en profiter.

Et parfois, surtout en Juin, on peut avoir la chance de voir une écloison de "Perlodes" : ces gros plecoptères, appelés aussi mouches de pierre - et dans l'Ain damelettes : ce sont les plus grosses mouches et c'est un spectacle merveilleux de les admirer en voletoles dans, qui dévorent au dessus de l'eau



Truite du furans

C'est une truite puissante, vive et robuste de belle taille!



ombre -du furcens

L'ombre avec sa grande nageoire dorsale, véritable étendard, qui, dans l'eau, scintille sous les rayons du soleil, avec des nuances violettes, bleues, et pourpres.

rivière : les magasins insectes, de 4 à 5 cm de long,
rendent folles les truites !

27

Une des difficultés de ces petites rivières encaissées est de ramener les truites jusqu'à l'épauvette : Piquées, les truites se précipitent rapidement vers une cache à proximité (racines, pierre, herbe etc...) et souvent il est très difficile de mater la tête avant qu'elle n'atteigne son refuge, souvent salvateur : j'ai ainsi perdu de très belles truites, soit par casse soit par décrochage.

La truite fario se bat bien, en force, utilisant le courant et avec ruse en se précipitant vers un refuge.

La truite arc en ciel, se défend en eau plus fraîche que la fario mais reste moins rusée : en restant sous eau "pleine eau" sans s'enfoncer dans un endroit impossible.

Lorsque je pêche dans cette rivière, je m'efforce de n'atteindre que les gobages "référés" : en pêchant l'amont et en remontant tout doucement : Mais il est toujours possible, même en l'absence de gobages, de prendre de belles truites, en choisissant de poser sa mouche aux endroits propices et connus lorsque on connaît bien la rivière.

On a souvent de bonnes surprises en pêchant les bordures.

Sur un gobage, il m'a fait indiquer de pénétrer ma mouche 10 à 20 cm au fond et leperemment latéralement pour que le bas de ligne n'effraie pas la truite.

Dans sa partie plus basse, en aval de Rosillon le surauvient des ombres renouvelées du Rhône : Je n'ai pris de nombreuses mais souvent de taille inférieure à la Maïle.

Le Lignon de Tence - Il prend sa source sur les pentes du Mézenc à 1450m d'altitude et devient un joli cours d'eau qui se perd dans des paturages sauvages en passant par Chaudeyrolle, Fay sur Lignon, le Chambon puis Tence jusqu'au Barrage de Lareyette : c'est cette partie amont qui est intéressante et magnifique - C'est elle que j'ai pêché sur bout vers Fay et au pied du Mt Alambre - Il était riche en truites sauvages, mais la pollution et le braconnage scandaleux de ses eaux en font une rivière de plus en plus vide de sa faune. Il faut ajouter la présence visible de très nombreux heros couchés.

La Dunière prend sa source dans le débarcadère de la Loire au dessus de Riotoré : elle entre à peu 8km en Haute Loire et après 42 km se joint au Lignon jusqu'au Pont de la Vache, où j'ai souvent pêché elle forme une magnifique rivière, mais qui n'est plus ce qu'elle était. À partir du Pont de la Vache elle s'enfonce dans de magnifiques gorges.



Pigne blanche sur la nageoire anale

Une vraie fario de Haute Loire avec le petit liseré blanc sur la nageoire ~~caudale~~ annale

Si le Furon de Belley a été ma rivière cherie que j'allez courtiser de nombreuses années, même parfois en fin d'après midi après mon travail pour faire le coup du soir.. et ce, malgré les 100 km de Lyon, j'ai pêché bien d'autres rivières en France.

En première position, les rivières du massif central et bien évidemment, celles situées autour de Tence en Haute Loire où j'avais une résidence secondaire: rives eaux de mon enfance : Ruisseau de Joux, où ma passion s'est révélée et que je vais encore pêcher à la surprise en souvenir des temps passés mais hélas avec des truites de plus en plus rares au milieu de prairies mal entretenues qui aux abords du ruisseau sont devenues de véritables brousailles.... mais aussi ruisseau de Chenevalle, serre ruisseau des Mareaux, Trifoulou, tous affluents du Lignon-du chambon et de Tence qui dans sa partie haute est un cours d'eau magnifique.. réputé mais que n'est plus que l'ombre de ce qu'il était.

C'est au dessus de Faythignon qu'il est le plus beau : sauvage au pied du Mézenc, avec des prairies où poussent de grands troncées avec encore des taureaux; on peut encore dans ce décor somptueux faire monter des truites sauvages.

Toujours en Haute Loire, j'ai pêché la Dienière, très jolie rivière en emmenant mes enfants qui s'amusaient dans la grande prairie située au "Pont de la Vache".

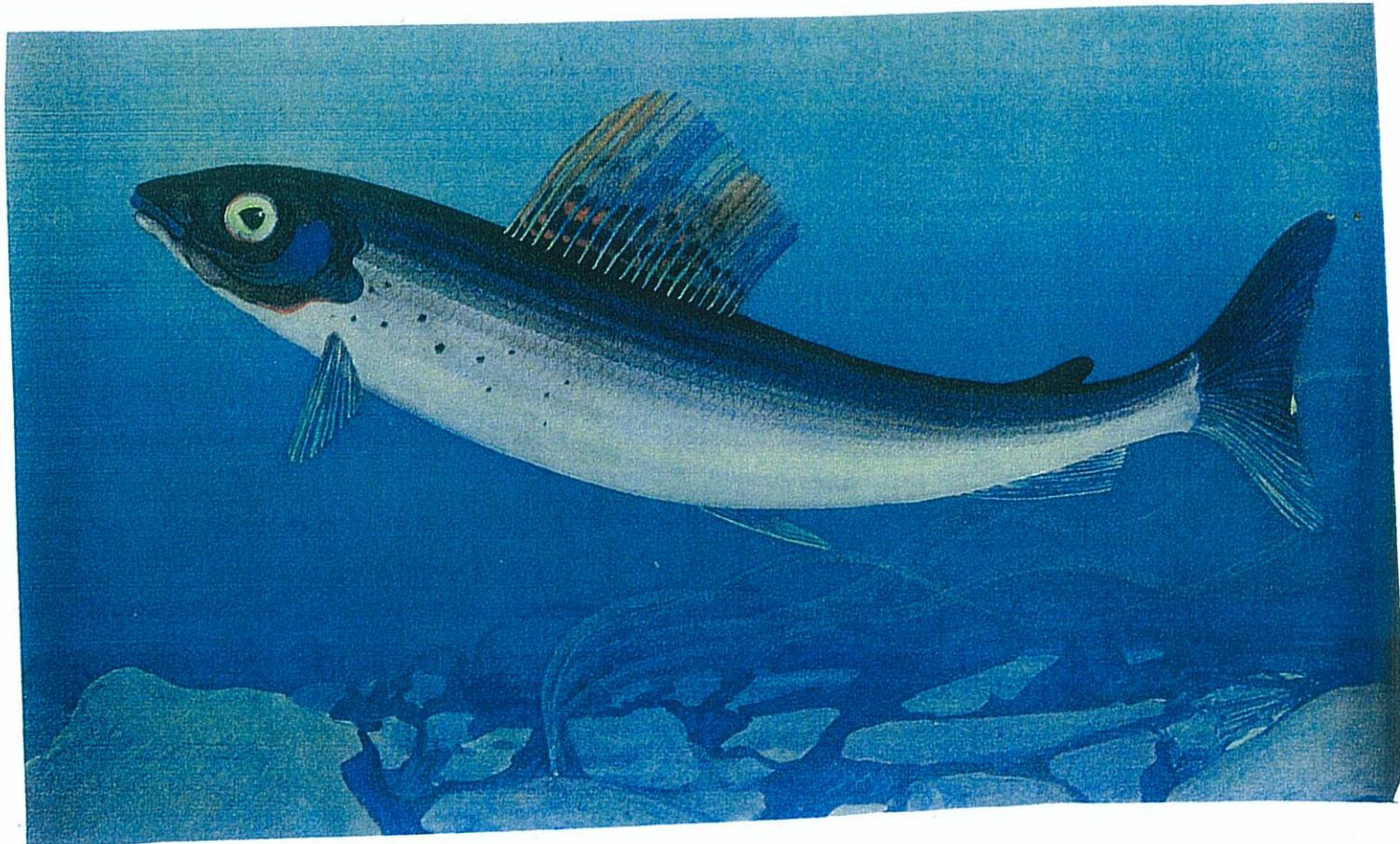
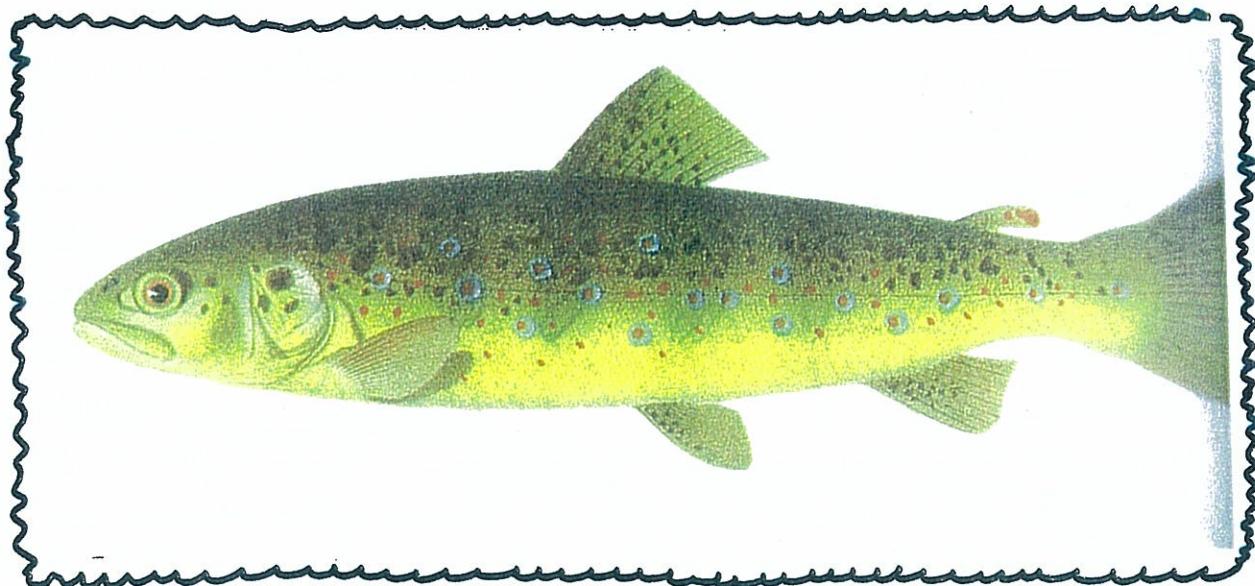
l'Auze, la Gajelle sont aussi de beaux cours d'eau et plus loin, près de Broude, la Senouire. Toutes ces rivières sont des affluents de la Loire, magnifique à Allemagne, sans oublier l'Allier aux gorges splendides - et l'Alagnon.

En Lozère, j'ai pêché le Chapeauroux encore riche en truites et autour de Florac et Sainte Enimie, dans un décor magnifique j'ai beaucoup plus admiré que pêché

30

La Loue: 2 poissons caractéristiques de cette rivière.

La Truite de la Loue, avec ses rayures



L'omble avec sa belle nageoire dorsale
véritable étendard

le Tarn et le Tarnon.

Dans le département du LOT, avec mon ami Pachent, au dessous de Martel, j'ai posé ma mouche sur la Dordogne en particulier à Gluges où nous avons fait des pêches memorables.

Mais deux rivières méritent incontestablement la palme pour un pêcheur à la mouche car très riches en truites et ombrès ; la Rivière d'Ain et la Loue, toutes deux affluents du Rhône.

D'abord la Rivière d'Ain, réputée pour ses combles de Pont d'Ain à Meximieux ruisseis riche aussi en truites, de Lons de Saunier à Champagnolle en particulier à Ney, pays du grand-pêcheur que fut Maurice Simonnet : sabotier il faisait des sabots en tilleul - mais allait le plus souvent à la rivière : il ne savait pas écrire, signait d'une croix mais était un pêcheur à la mouche exceptionnel, sur lequel un film a été fait. Son fils, garde-fête à Ney, m'a offert quelques mouches faites par son père que je garde comme des reliques.

Ensuite, la Loue. que j'ai pêchée vers Ornans... à Cléron. pendant plusieurs années, invitée par un de mes amis, sur une parcours privé.

J'ai des souvenirs de pêche exceptionnels, d'ombrès et de truites pris dans cette rivière, splendide peinte par Courbet.

Il faut encore citer le Guérin mort au dessous de St Pierre de Chartreuse, qui n'est mort que de hon, car il coule fort dans des Gorges aussi difficiles que magnifiques, l'Anse des Nord et l'Anse des Sud où il y a des truites et des Ombrès.

L'Albarine et la Bienne en amont de St Léger sont de belles riv.
En Normandie, près de Verrièresville j'ai fait de belles pêches dans la Sèvre.



le pêcheur nostalgique



le gobage de la truite
"ce baiser sur l'onde"

Dans la Daône j'ai pêché un peu le Jabron qui
reste une rivière peu intéressante comme le Roubion
où l'on ne prend que des chevrettes et petit les ablettes.

J'ai peu été à l'étranger et cotoyé de rares rivières:
* En Ecosse, j'ai essayé la truite de mer sans succès
en terminant la tente dans un "Pub" avec des
ecossais ravis de boire à la santé d'un François.

En Irlande, près de CORK, je n'ai pas eu grand
succès

En Autriche avec ma femme j'ai pris de folles truites
près de Lhermos dans la Loisach. Mais c'est dans
la Traun, en amont de Vienne, que j'ai fait de
superbes pêches.

Et maintenant ? Au moment où j'écris ces lignes
j'ai plus de 80 ans.

Mon ardor juvénile est loin : je ne peux plus me
risquer dans les Gorges et les endroits escarpés.

Où sont mes rivières d'autan ?

La pollution a tout abîmé : Nitrates, insecticides,
pesticides ont tué la micro faune : les truites
sauvages sont de plus en plus rares et les eaux
de fleuves en vues désertes.

Si m'arrive encore d'aller avec nostalgie le long
de mes cours d'eau aimés... Si par chance, au bord
de la rivière, je vois un gobage - ce baiser sur l'onde -
je prends ma canne et présente ma mouche.. Si la
truite monte et s'accroche je suis comblé.

Prière, je contemple alors cette reine des eaux douces,
splendide dans son "fourreau d'or ponctué de
rubis"

Je m'asseois alors et au bout être m'enivrait
dans le silence de la nature avec le



murmure de la rivière... un coucou chante, un matin
l'écureuil se perche sur l'arbre sec d'en face ...

Dans ce décor splendide, lassé du bruit
de la ville et des sonneries de la vie, je regarde courser
ma rivière, toujours reconnaissable ; elle coule comme
la vie et me donne "un merveilleux et
langoureux vertige, vertige d'un présent
éternel".



35

D'après la conférence faite le 31 Mars 2008
à
"CULTURE et HUMANISME"
A
LYON

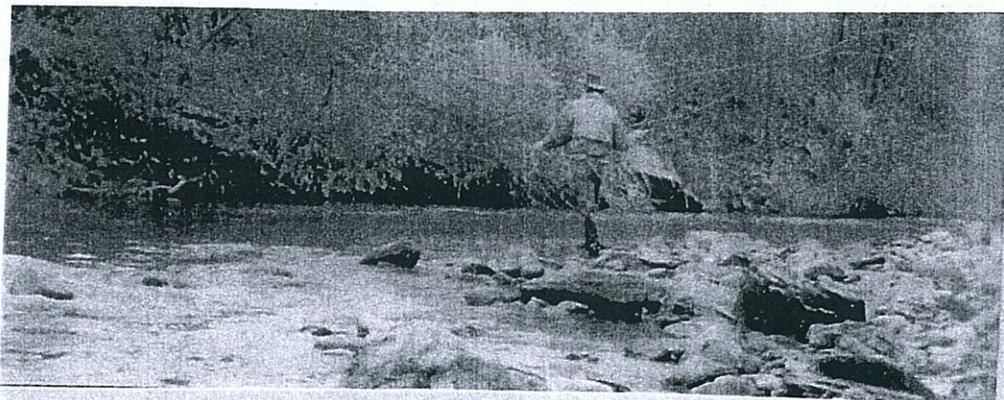
CULTURE ET HUMANISME A LYON
M.A.C.L.Y
23 rue Tramassac 69005 LYON

Conference « variations sur la TRUITE »
par

Emile LACHIEZE-REY

Lundi 31 Mars 14h30
culture et humanisme à Lyon
M A C L Y
23 rue Tramassac LYON 69005

Variations sur la Truite



PRESENTATION DE LA TRUITE SAUVAGE

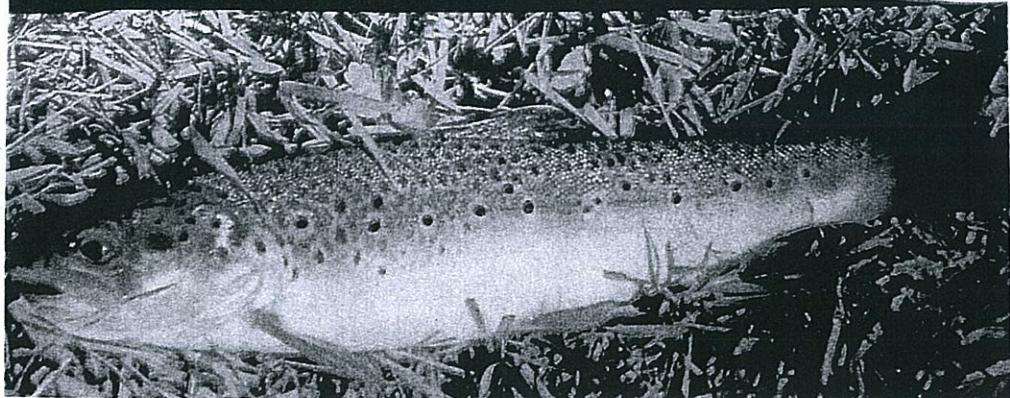
LA PECHE A LA MOUCHE

LA TRUITE EN MUSIQUE

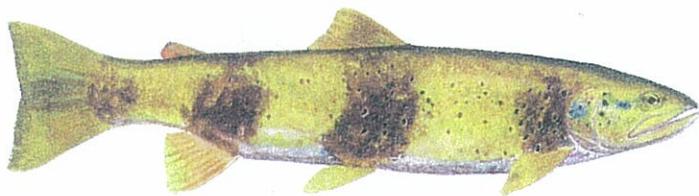
LA TRUITE EN PEINTURE

LA TRUITE EN LITTERATURE

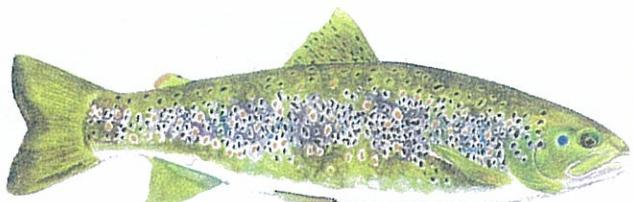
LA TRUITE EN GASTRONOMIE



37



Truite zébrée, rivière Loue, France
Salmo trutta macrostigma



Truite à petits points, rivière Golo, Corse, France
Salmo trutta

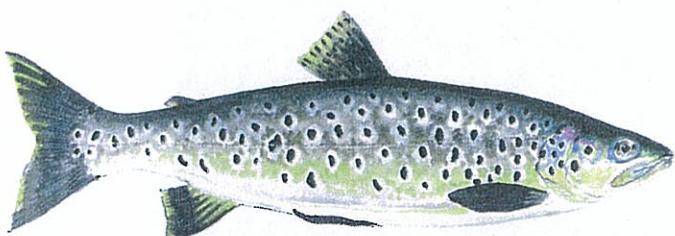
2 Truites typiques de France

James Prosek, passionné par les truites, a parcouru les rivières du monde entier, pour étudier ce poisson magnifique. Non seulement erudit, James Prosek, avait un talent de peintre : Il a peint à l'aquarelle plus de 200 truites, prélevées dans toutes les rivières du monde (Amérique, Australie, Europe, Asie etc.)

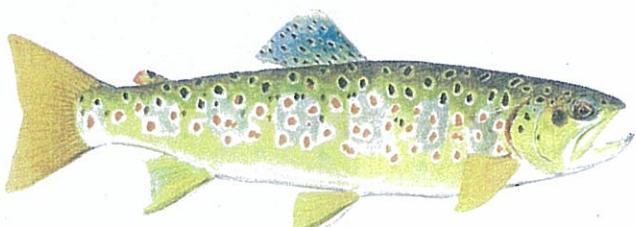
Ces aquarelles magnifiques sont publiées dans son livre

"le bel inventaire des truites" - (Aubanel - 2002)

Il peint dans une robe variée allant du doré à l'ambre, du vert olive au bleu argenté avec pour chaque variété leur propre modèle de taches rouges et noires, des truites toujours magnifiques.



Truite Sonaghan, lough Melvin, Irlande
Salmo nigrippinus



Truite fario, Forêt-Noire, Allemagne
Salmo trutta fario

In Irlande et Allemagne

PRESENTATION DE LA TRUITE SAUVAGE

la truite est connue de longue date mais d'après LITTRE, qu'il est toujours conseillé de consulter, l'étymologie du mot vient du latin "tructa".

la truite fait partie de la classe des salmonides. Bien depuis deux œuvres deux encyclopédies fondamentales : l'une de LINNÉ en 1758 et l'autre de BLOCH en 1785. Depuis cette époque on distingue 3 grandes types de truites :

La truite *Salmo fario* "qui est notre truite sauvage"

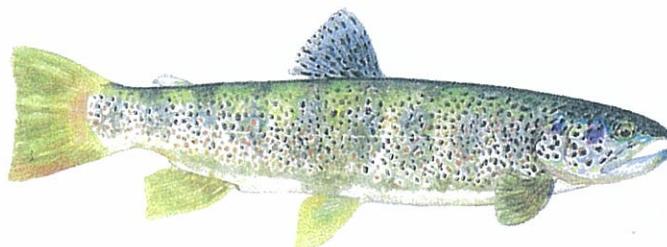
La Truite de mer, qui comme le saumon naît en eau douce puis sejourne en mer et remonte les rivières pour se reproduire

La Truite arc en ciel qui existe à l'état sauvage en Amérique mais presque exclusivement élevage chez nous. Devenue dans nos rivières elle se reproduit très difficilement

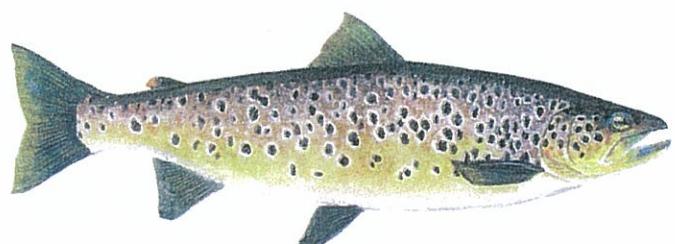
La répartition de la truite est extrêmement large et on la trouve pratiquement sur tous les continents ; Cette large diffusion s'est faite probablement à l'époque glaciaire et à la suite de réchauffement son territoire s'est morcelé et étendu.

La truite *fario* autochtone présente des variétés régionales et continentales que intéressent beaucoup les ichtyologues avec des études génétiques très bienées

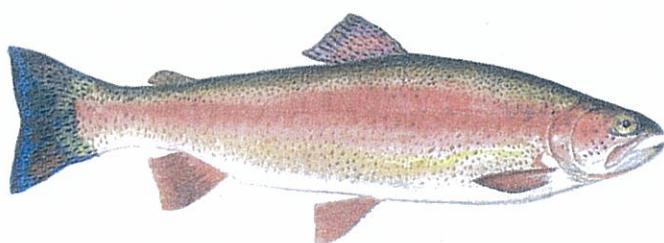
Variétés des truites dans le monde



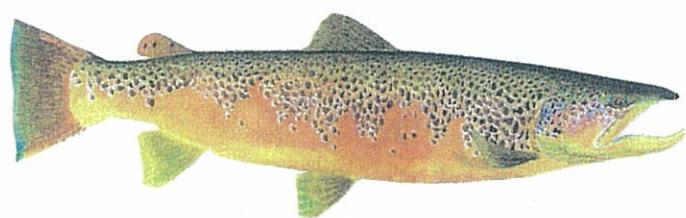
Truite fario à petits points, rivière Dilar, Andalousie, Espagne
Salmo trutta



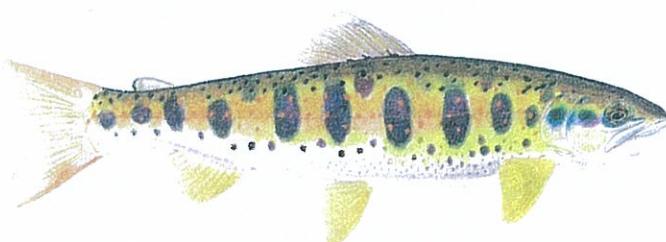
Truite fario, lough Mask, Irlande
Salmo trutta



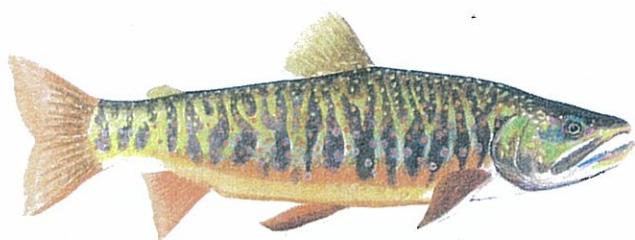
Truite cutthroat, îles Shantar, mer d'Okhotsk, Russie
Oncorhynchus clarkii



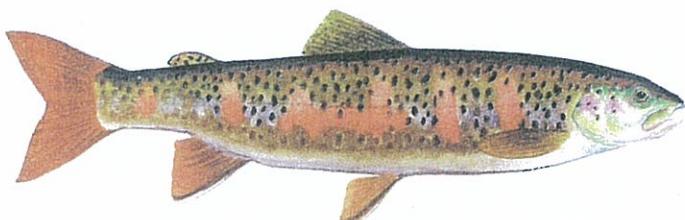
Truite fario, rivière Lathkill, Derbyshire, Angleterre
Salmo trutta fario



Amago, partie méridionale de Honshu, Japon
Oncorhynchus masou rhodurus



Miyabe iwana, lac Shikaribetsu, Hokkaido, Japon
Salvelinus malma miyabei



Lenok à nez pointu, rivière Orhon, Mongolie
Brachymystax lenok



Truite marbrée, tenue de noces, rivière Zadlascica, affluent de la Soca, Slovénie
Salmo trutta marmoratus

Présentation de la truite sauvage

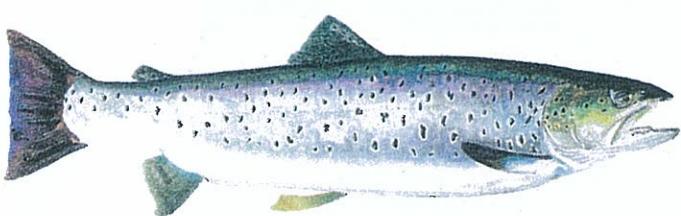
40

La truite "fario" autochtone est malheureusement de plus en plus rare dans nos eaux du fait de la pollution (nitrates - insecticides - fongicides et autres toxiques), de la sécheresse agravee par le pompage ou le détournement des eaux : cela fait plus de 40 ans que ça assiste au désastre de la destruction de la faune de nos rivières, qui ne sont remplacées qu'artificiellement par le déversement d'hybrides ou de "Truites arc en ciel"

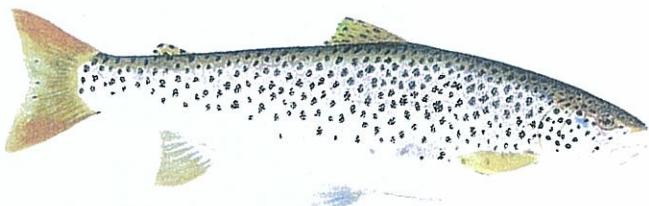
La truite fario est très exigeante pour la qualité de l'eau : Il faut une eau très pure, oxygénée et froide.

C'est un poisson magnifique dont la robe est jonchée de points noirs et surtout de points rouges très caractéristiques : ses flancs peuvent être dorés, argentés ou même bleutés : l'aspect varie selon les régions, le type de rivière, l'exposition à la lumière et l'on peut même voir des nuances dans une même rivière.

La beauté de la truite exige que l'on la compare à la femme avec des termes comme lady, noble dame, princesse des eaux, reine d'eau douce -



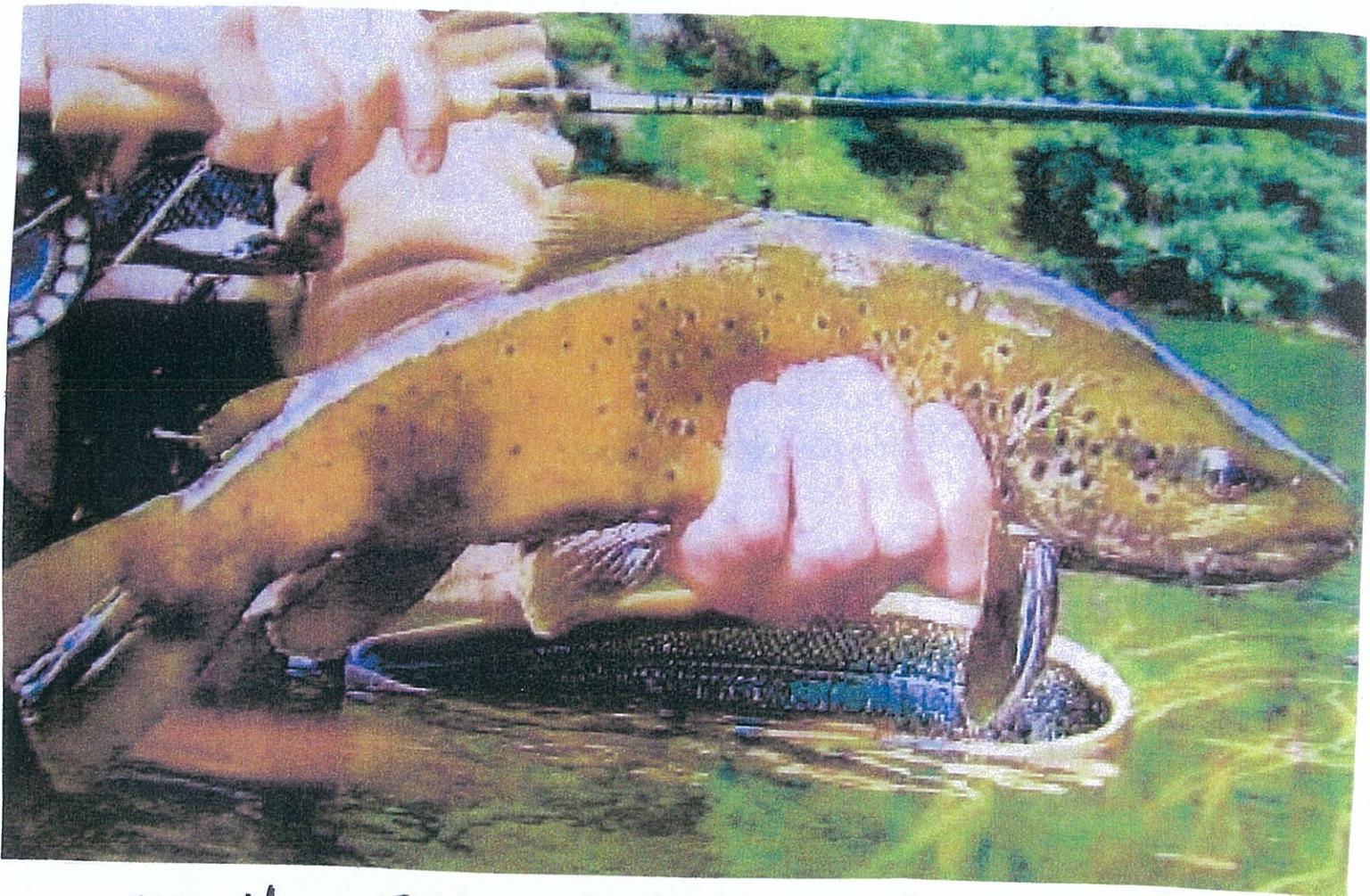
Truite de mer, rivière Karup, Danemark
Salmo trutta



Truite de mer, rivière Hafrafjölsá, Islande
Salmo trutta

La truite de mer est une variété qui descend en mer et remonte en eau douce pour se reproduire.

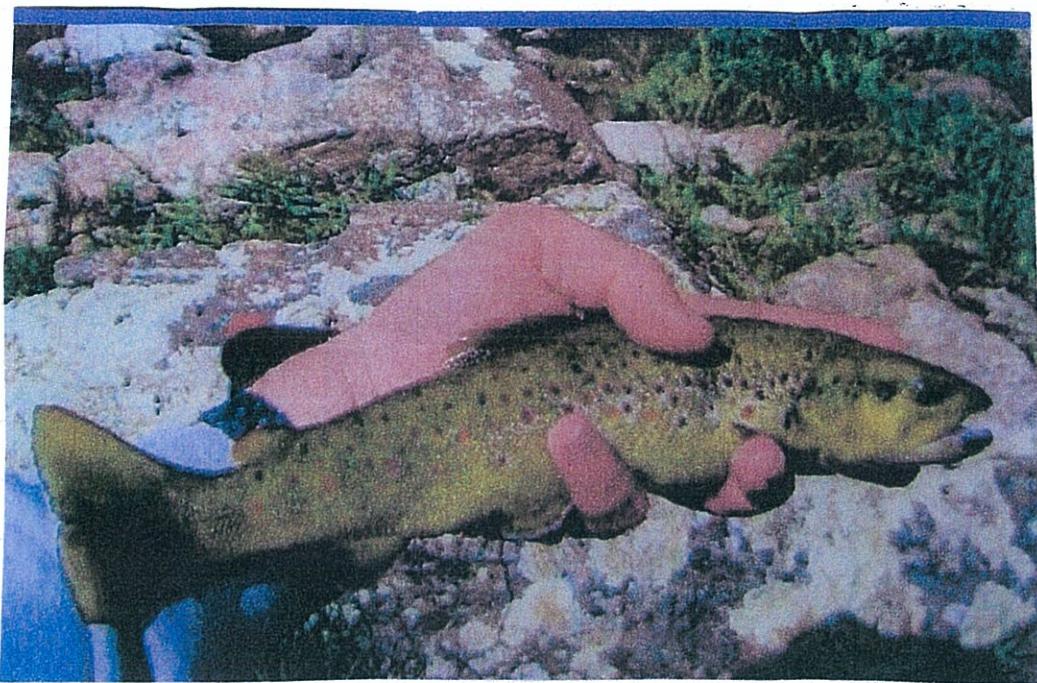
W.



magnifique Truite de la LOUE, pêche à la mouche



Truite de Loue



Truite du Haut Furans.

Toutes les truites sont ponctuées - de points noirs, rouges, souvent aureolés de blanc - Ce caractère particulier explique dans la langue française, le qualificatif "Truite".

Ainsi il existe des chiens "truités" et des visages truités, etc --



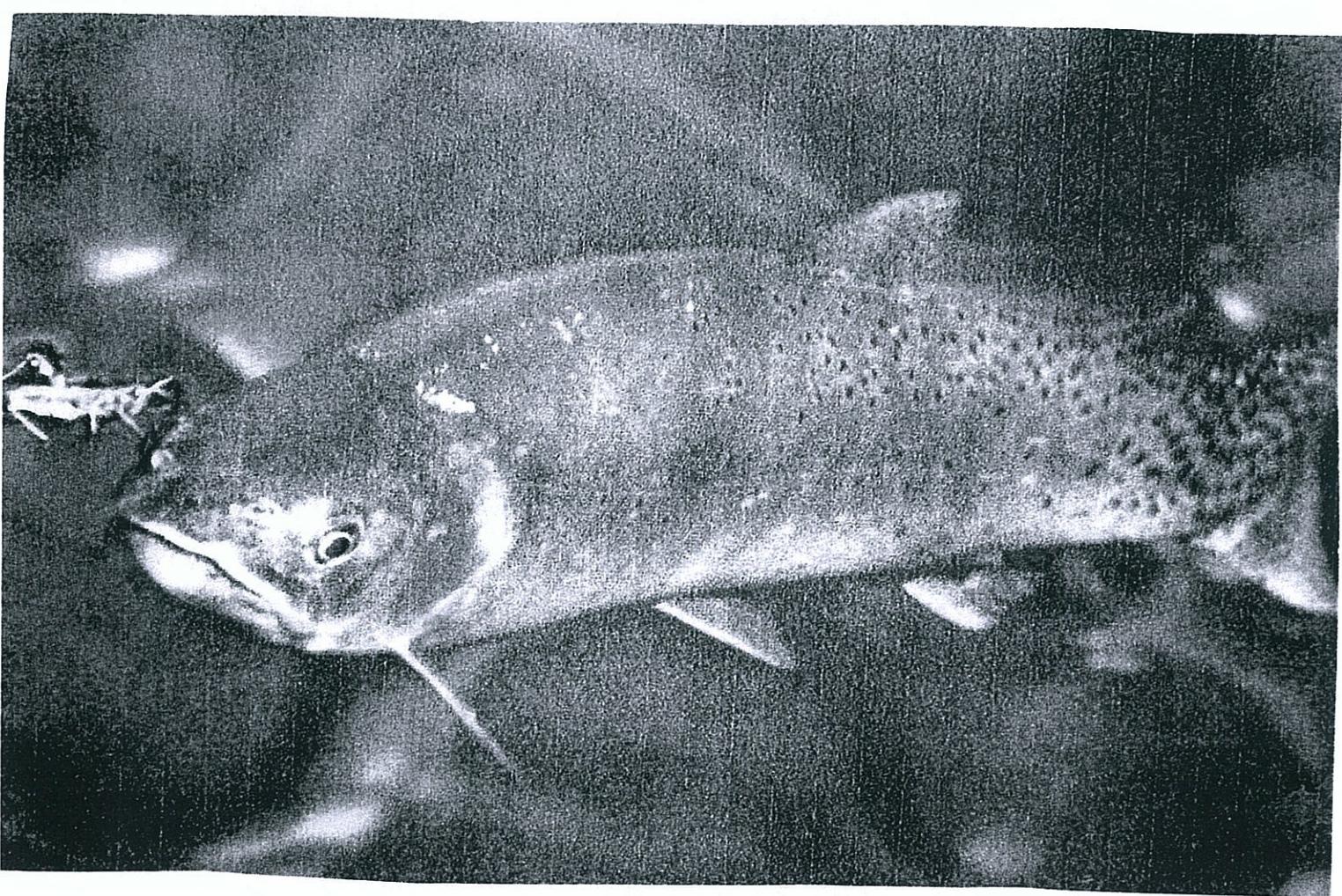
chien "truite"

43



le frai

femelle avec un mâle
contre elle -



grande truite prête à saisir une
femelle

La taille et le poids de la truite varient selon son habitat :

Une truite de 35 cm et de plus d'une livre est considérée comme une très belle poisson dans un torrent des Alpes ou une rivière granitique de Haute Loire, mais très courante dans une rivière normande où dans la Loire ou la Dordogne où des poissons de 3 à 4 livres ne sont pas rares.

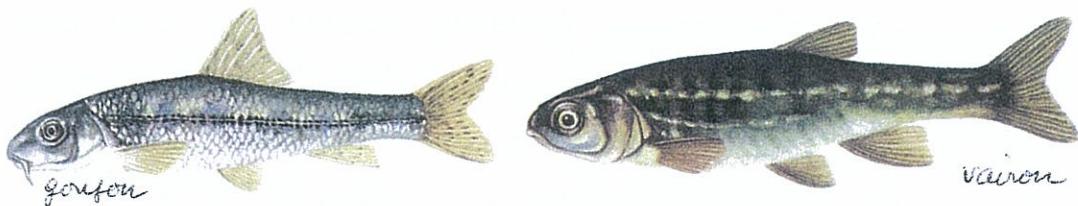
Cela explique la variété de la truite selon les rivières : de 20 cm (petits ruisseaux de Haute Loire), plus souvent 23 cm et 25 cm ou plus dans certaines rivières.

Certaines truites, en particulier les truites de lac (qui sont une variété de fario mais sans points rouges) peuvent atteindre un poids considérable, jusqu'à 20 à 25 livres.

La durée de vie est estimée entre 5 et 15 ans.
des très vieilles truites sont souvent "becardes" comme les saumons.

La truite est un vrai fauve, agressif, mais très méfiant, fuyant à la moindre alerte dans son refuge : creux de rocher ou de pierre, galeries sous les berges, troncs d'arbres immergés. Elle n'en sort que pour se nourrir. Son refuge ou "cache" est toujours bien choisi et est occupé par une seule - ou parfois deux ou trois, jamais plus car la truite n'aime pas être dérangée par d'autres. Les bonnes caches sont toujours fréquentées par de belles truites et il est curieux de noter que si l'on prend un beau poisson à un poste donné on en retrouvera un de même taille au même endroit peu de temps après.

NOURRITURE

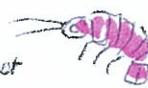


VER



limacon

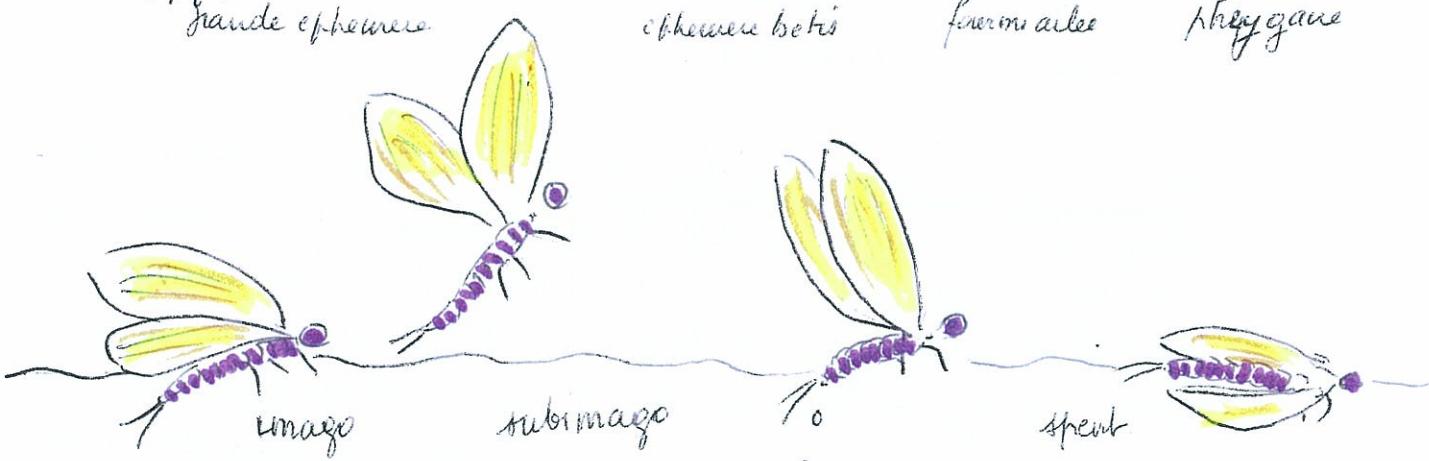
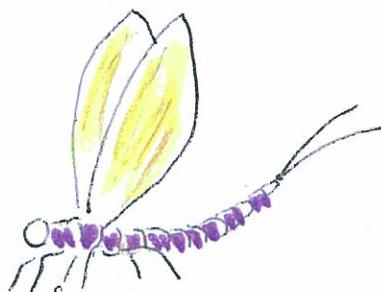
vercogot



larve



mouche



La Nourriture de la truite

46

La truite se nourrit essentiellement d'animaux vivants :

Essentiellement insectes, larves, vers, mollusques, limacines, petits vers et annelés de toutes sortes. Elle est très carnivore et se régale de vairons, grypons, loches et autres petits poissons --- y compris des tunelles.

La couleur de sa chair dépend de cette nourriture : les crevettes d'eau douce, les limacines et mini crustacés colorent sa chair en rose : elle est alors saumonnée. Il n'y a donc pas de race de truite saumonnée mais des truites "saumonnées" par leur nourriture.

Les éclosions d'ephémères qui descendent sur l'eau l'interessent beaucoup et constituent un ~~petit~~ mets de choix : c'est la base de la pêche à la mouche.

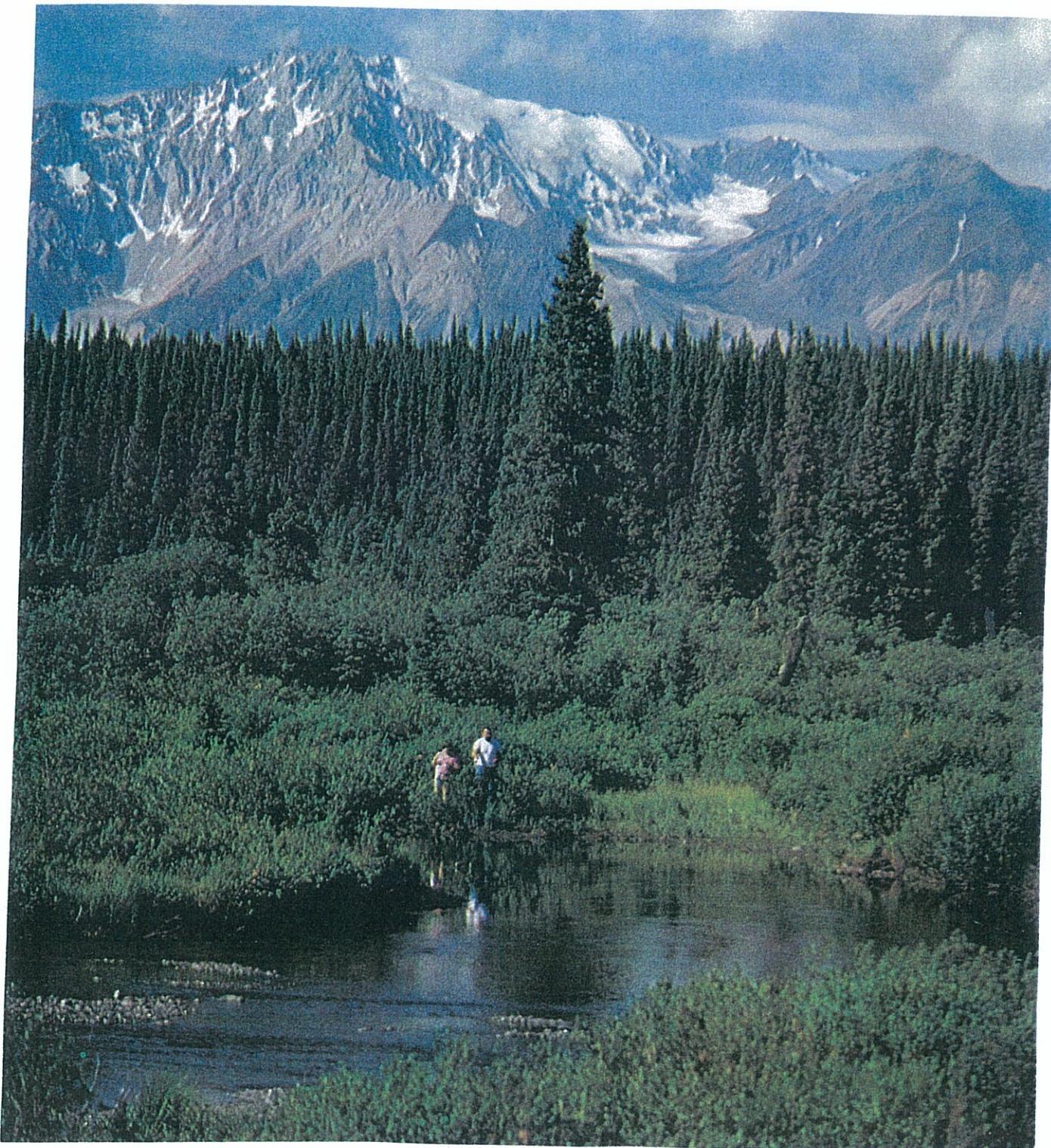
La Reproduction ou le frai

La truite fraie dans une période allant d'Octobre à Décembre : Elle fraie d'autant plus tôt en automne qu'elle est en altitude 15 jours avant et après le 1er Novembre, sur Haute Loire, plus tard en plaine.

Elle cherche alors un courant rapide, ~~fort~~ avec un fond de rivière parsemée de cailloux ou de sable - Les femelles sont en boucles de mâles qui se disputent la place - En expulsant ses œufs dans un mouvement tétanique la femelle excite les mâles qui ejaculent leur精液 sur les œufs : Beaucoup ne seront pas fécondés et seront perdues ou dévorées par les mâles repoussés --- qui se consolent aussi.

Un frai de truites est toujours passionnant à voir et faire la chance d'en filer un en bretelle haine le jour de la Tressaint, dans mon ruisseau cher,

WF



de Decor

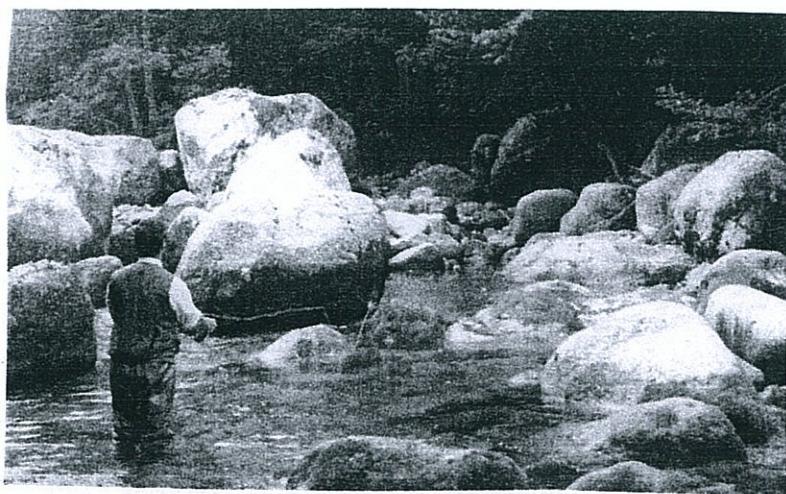
les rivières et le paysage

48

Ne pourra-t-on que dans des eaux très froides, fraîches, très oxygénées, - C'est presque toujours dans des paysages magnifiques et souvent dans des décors somptueux, parfois très sauvages qu'on trouve la truite.

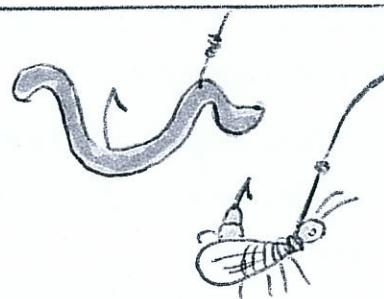
Reliefs montagneux, cascades magnifiques, rivières rapides, gorges, ou cours d'eau sautant dans des vallées magnifiques. Que ce soit dans les Alpes ou les Pyrénées, dans le Massif central, dans le Jura ou dans les rivières normandes, le décor est toujours splendide.

C'est un des plaisirs du pêcheur de truites que d'évoluer dans de tels paysages et de faire corps avec la nature, loin du monde artificiel et du bruit.

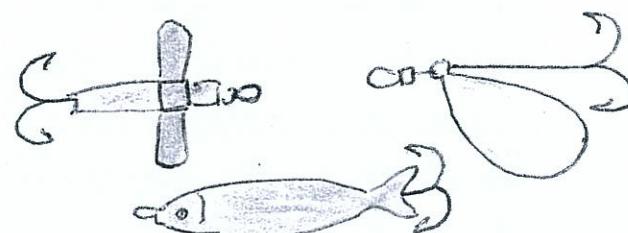


LES DIFFERENTES METHODES DE PECHE A LA TRUITE

LA PECHE AU COUP et AU TOC



LA PECHE A LA SURPRISE

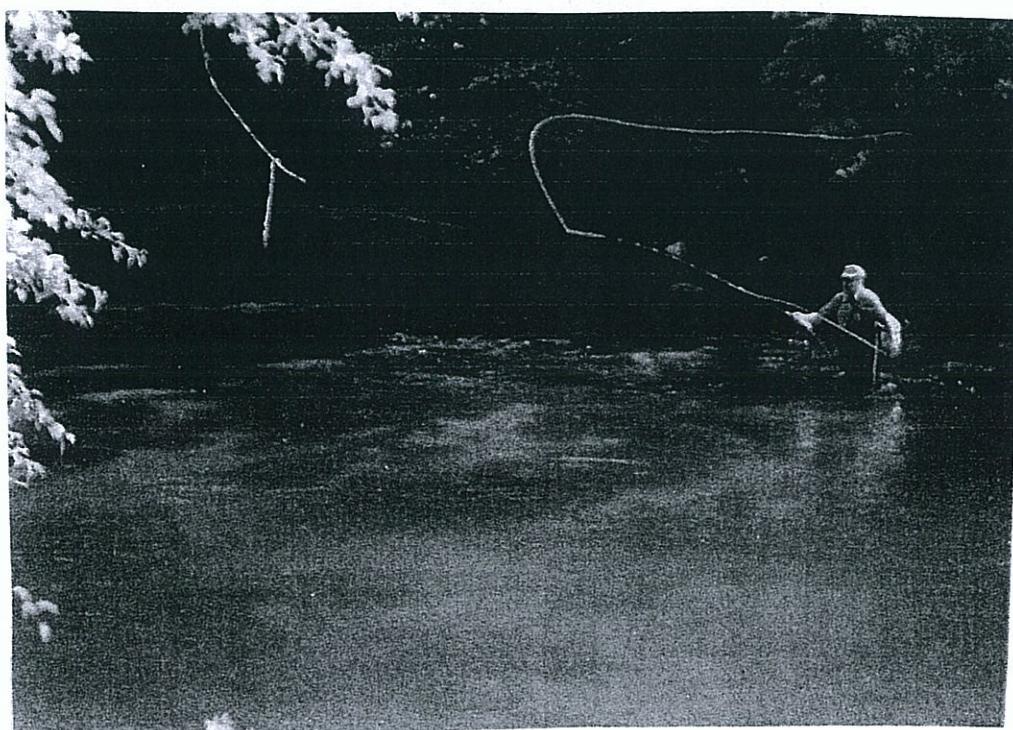


LA PECHE AU LANCER

LA PECHE A LA DANDINETTE

**LES PECHES INTERDITES : A LA MAIN....AU FILET...GRENADE...JAVEL
PECHE ELECTRIQUE**

LA PECHE A LA MOUCHE ou PECHE AU FOUE



La Pêche

50

Il y a de nombreuses méthodes de pêche à la truite

- la pêche aux appâts naturels : Pêche au coup et au toc
- la pêche à la surprise : sauterelle, grillon... etc
- la pêche au lancer léger : caillette tournante, devon
- houison mort
- la pêche à la daudinette utilisant le plus souvent un vairon mort, manié devant la cache de la truite.

Il y a aussi les pêches interdites :

pêche à la main, au fillet, à la grenade (qui fait exploser la vessie natatoire) et au poison, en particulier javel.

La pêche électrique est utilisée par les sociétés de pêche pour reculer les truites et les transporter dans une autre partie de la rivière ou pour faire un recensement.

On utilise 2 pôles : anode et cathode

L'anode est faite d'une épaisse métallique et les truites sont inévitablement attirées vers l'anode et ainsi capturées.

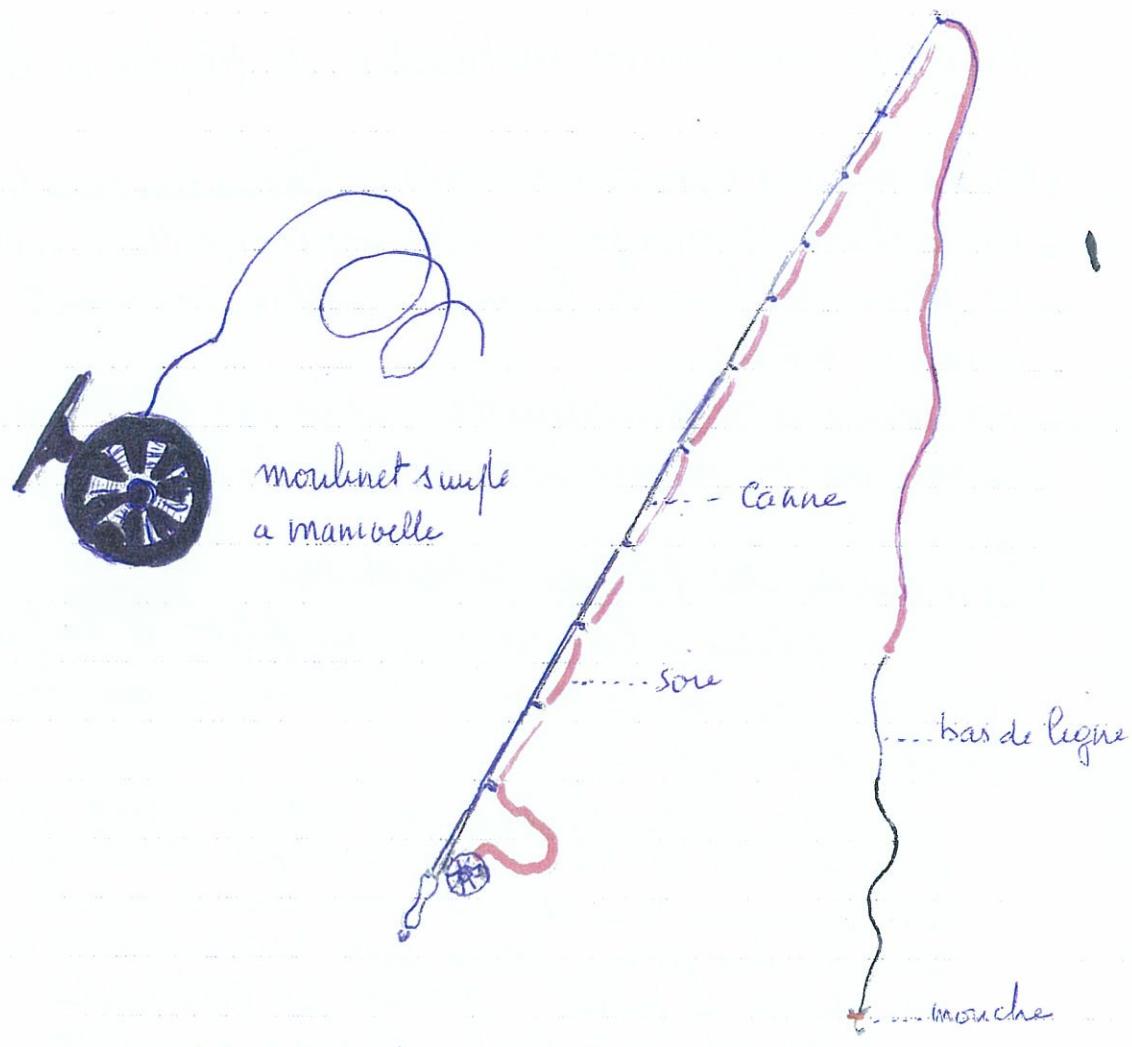
Mais c'est la pêche à la mouche de la pêche au fouet qui est la plus difficile et la plus technique.

Son principe est de présenter à distance une imitation d'éphémère que l'on lance sur l'eau : la canne ne servira que "de fouet" pour lancer l'imitation assez loin (de 10 à 35 mètres).

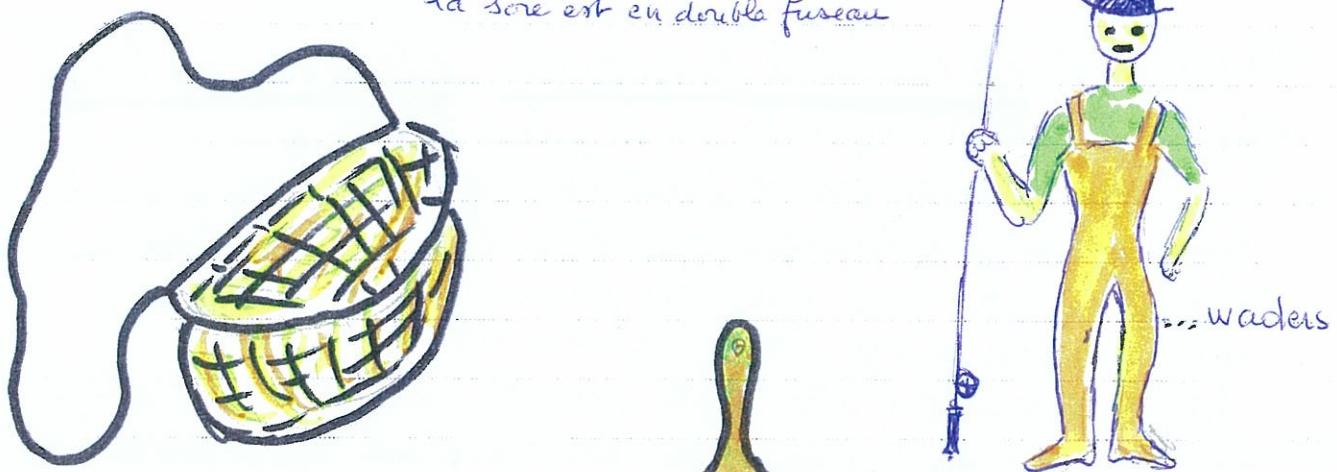
La canne doit être souple, avoir du ressort et le lancer suppose une technique que souvent on doit acquérir par des leçons ou par les conseils de pêcheurs avisés.

Personnellement - j'ai appris surtout en regardant pêcher et progressivement avec mon expérience personnelle -

52



la soie est en double fuseau



panier en osier

épuisette raquette

* la soie actuelle a une enveloppe givrélectrice avec à l'intérieur "une 'ome"
faite d'un fil solide de 0,5 mm à 2 mm d'épaisseur
les terminaisons sont pointues fine : 14 à 12 centimètres de mm

La pêche à la mouche

pêche au fouet

52

de matériel

Il est destiné à présenter à la truite une imitation d'éphémère (et non de mouche)

la canne à pêche doit être très flexible, mais nerveuse car son "ressort" va permettre de lancer loin et de façon précise l'imitation. Aujourd'hui en bambou résineux, très rare, elle est actuellement en fibre de carbone. Elle est mesurée en pieds, selon la vieille tradition anglaise (7 - 8 - 9 pieds le plus souvent).

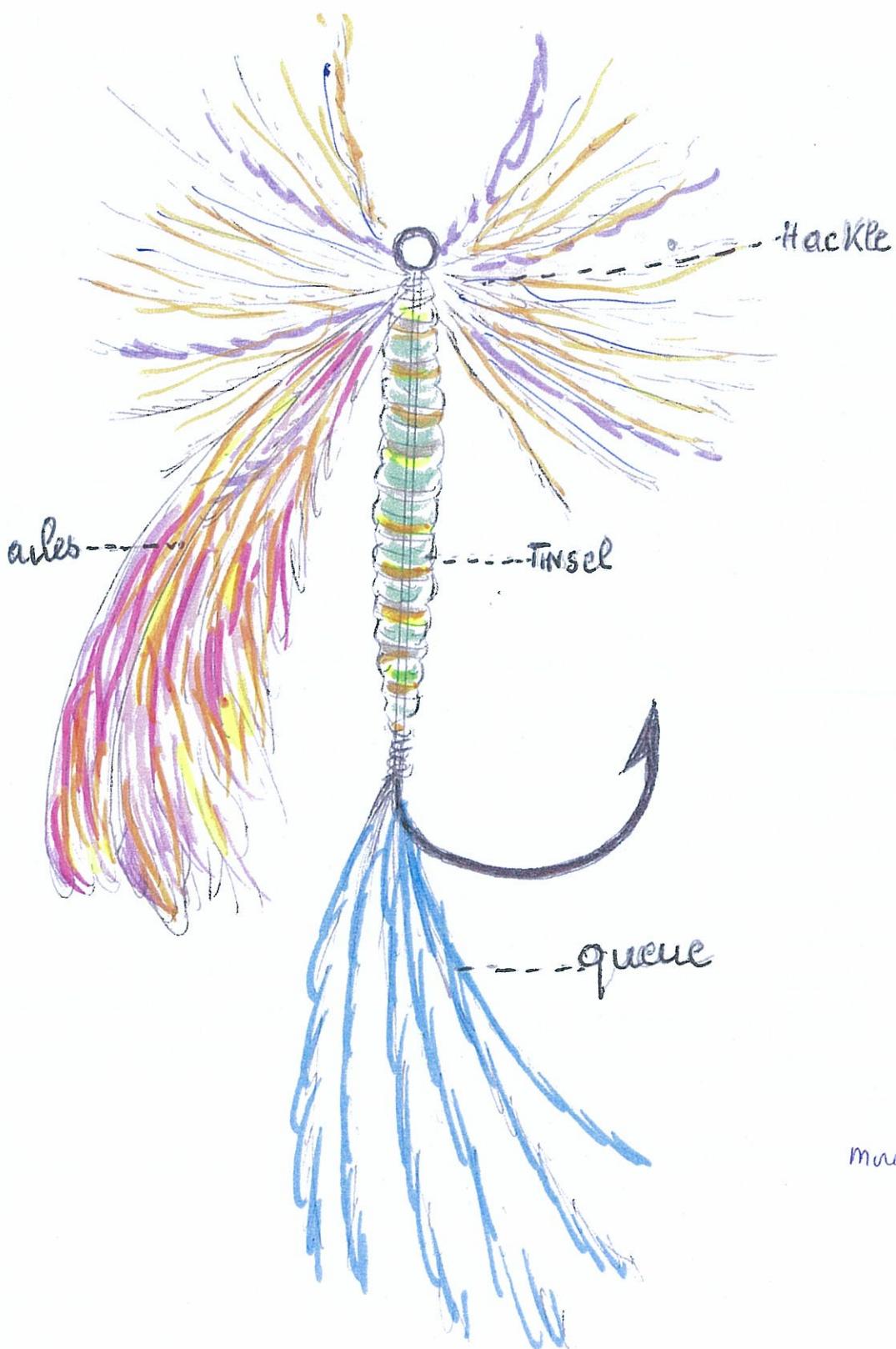
le moulinet, qu'il soit simple à manivelle ou à récupération automatique ne sera que comme réserve du fil (appelé soie breu qui actuellement il sort en matière synthétique) d'une longueur de 30 à 40 mètres. Il est progressivement très étiré jusqu'à sa partie centrale pour se retrécir progressivement vers l'autre extrémité : c'est ce que l'on nomme "le double fuseau" qui facilite les lancers éloignés.

le bas de ligne, c'est à dire la partie à laquelle l'imitation d'éphémère ^{est attachée} se nomme le "bas de ligne". Il doit être très fin, peu visible (il est en nylon) car la truite est méfante.

Le pêcheur doit souvent pêcher dans l'eau : au minimum des bottes, souvent des cuisardes et plus souvent encadrées des "Waders" qui permettent d'aller dans des fonds de 1 mètre à 1 mètre 50 - après la baignade avec le poisson, on utilise ^{actuellement} une épuvette pour cueillir le poisson épuisé après la lutte.

Le panier doit être aéré, en osier.

TEXTURE DE LA MOUCHE ARTIFICIELLE



Hamecon-œillet
ardillon

Habilage :
Hackle
Tinsel
Ailes
Queue

Nomenclature :

SPINNER



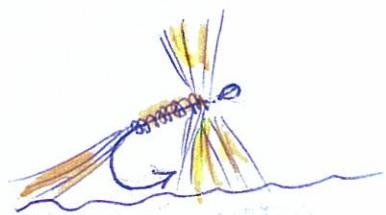
SEDGE



SPENT



NYMPHE



mouche artificielle flottant
sur l'eau

La mouche artificielle

La mouche artificielle est leurre qui doit imiter un insecte ailé : le plus souvent une éphémère ailée

La mouche artificielle doit être très légère et flotter : le matériau utilisé est essentiellement des plumes prises dans les ailes, la queue ou le cou de différents volatiles

Essentiellement canards et coqs - mais aussi autruches, condors, pintades

Il faut des plumes de qualité et il existe quelques éleveurs qui se sont spécialisés dans l'élevage de volatiles sélectionnés pour la qualité et le coloris de leurs plumes ; essentiellement des coqs

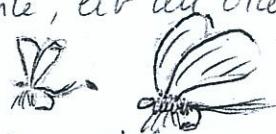
Le corps de la mouche est appelé Tinsel : sorte de cordons fait d'un assemblage serré de plumes serrées et enroulées par du fil très fin, avec des couleurs variées autour de l'hameçon

Le hackle représente les pattes et les poils, de l'éphémère et permet à la mouche de flotter plus ou moins fourni, de couleur variable, souvent bariolé

La queue, initie la partie post de l'éphémère et sert à la stabilité de l'imitation sur l'eau

Pour imiter les éphémères à grandes ailes on ajoute des plumes, ouvertes de façon variable selon le type d'éphémère à imiter et selon son état d'évolution et de fatigue.

Une éphémère jeune, en pointe, est un vrai petit veillier c'est un SILINNER



Une éphémère fatiguée éteint ses ailes en mourant

C'est un SPENT



Enfin certains insectes ont les ailes repliées (hygane, mouches de pierre) Ce sont des SEDGES

Enfin les imitations de Nymphes n'ont ni ailes, ni hackle

Quelques types de mouches artificielles

TORRENTS : MOUCHES SÈCHES

IRRESISTIBLE WULFF



Cette version à ailes blanches est un modèle efficace pour les eaux rapides et battues. Curieusement, elle semble attirer les gros poissons, sans doute en raison de sa silhouette dense. Munissez-vous des tailles 10 à 16.

FLUTTERING CADDIS



Tous ceux qui pensent que pêcher à la mouche est simple devraient lire l'ouvrage de Leonard M. Wright intitulé Fishing The Dry Fly As A Living Insect. L'auteur de cet ouvrage a une vision très radicale de la conception des mouches, et ce modèle, par ailleurs efficace, en est la parfaite démonstration.

MARCH BROWN (SECHE)



GODDARD CADDIS



Équivalent de la G & H Sedge au R.-U., ce modèle de phrygane adulte est apprécié des pêcheurs à la mouche américains, notamment pour sa silhouette et sa flottabilité. Avec une taille 16 ou encore plus petite, on peut faire sauter cette mouche à la surface ou la ramener bruyamment après la tombée de la nuit.

HENRYVILLE SPECIAL



Cette bonne imitation de phrygane, quelle soit le type d'eau, souligne l'importance que revêtent ces insectes pour les pêcheurs à la mouche en eau rapide. Ce modèle de Hiram Brobst a fait ses débuts à Broadoaks Creek, en Pennsylvanie, ce qui fait avant tout de lui un modèle pour rivière calcaire.

OLIVE DUN



On observe souvent d'importantes éclosions d'éphémères dans les rivières à galets. Ce modèle est une version ailée de la mouche Medium Olive de Skues, elle-même une imitation des *Baetis vernus*, *Baetis tenax* ou *Baetis buceratus*. Elle est tout aussi efficace en rivière rocheuse qu'en rivière calcaire.

TROTH ELK-HAIR CADDIS



Ne vous séparez jamais de ce modèle lorsque vous pêchez la truite, que ce soit en lac ou en rivière. J'ai vu des truites en saisir en l'absence de phryganes naturelles. Lancez-le en amont ou en aval, en le laissant dériver ou en le faisant glisser. Choisissez des grandes tailles (8 à 12) et des petites (jusqu'à 20).

COACHMAN



Cet ancien modèle britannique est toujours prenant, particulièrement en soirée et à la tombée de la nuit, en présence de phalènes. Son invention est attribuée à H.R. Francis, aux environs de 1870.

BADGER HACKLE



Cet efficace modèle britannique fait partie des nombreuses mouches aux origines obscures, bien qu'on puisse en attribuer la paternité à T.J. Hanna. Cette mouche flottable à palmer est un bon modèle d'ensemble.

Il faut citer la French Tricolor de Brunon



Atelier de fabrication de plumes artisanales : on y voit les plumes
les bobines de fil, l'étau, les pinces, les ciseaux... etc -

56

„L'ATELIER“

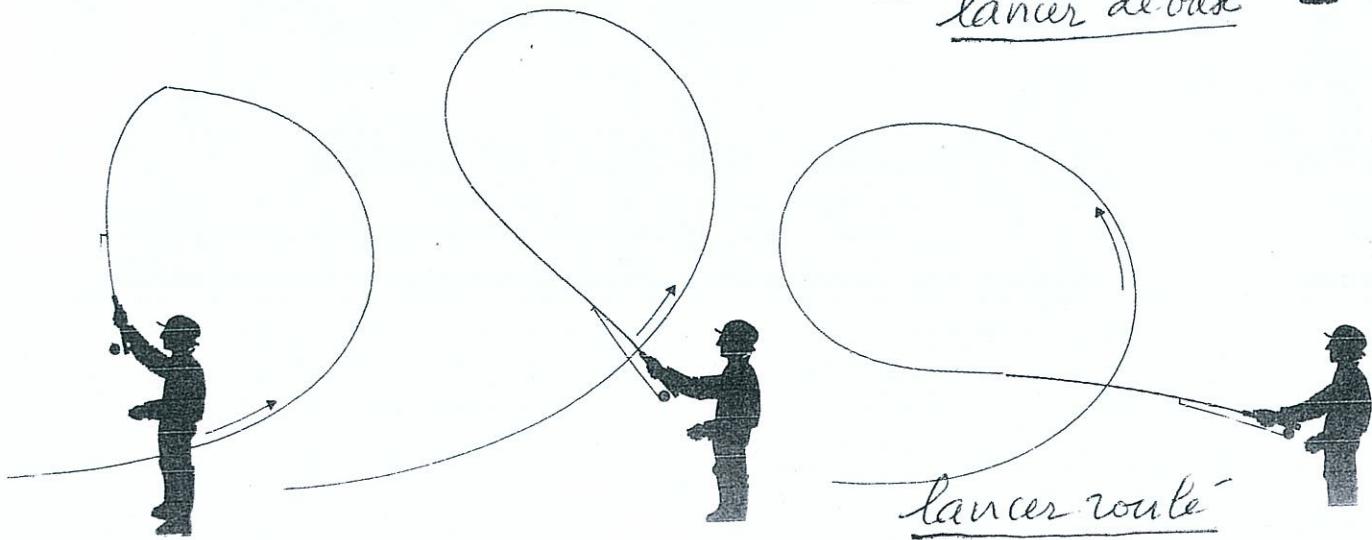
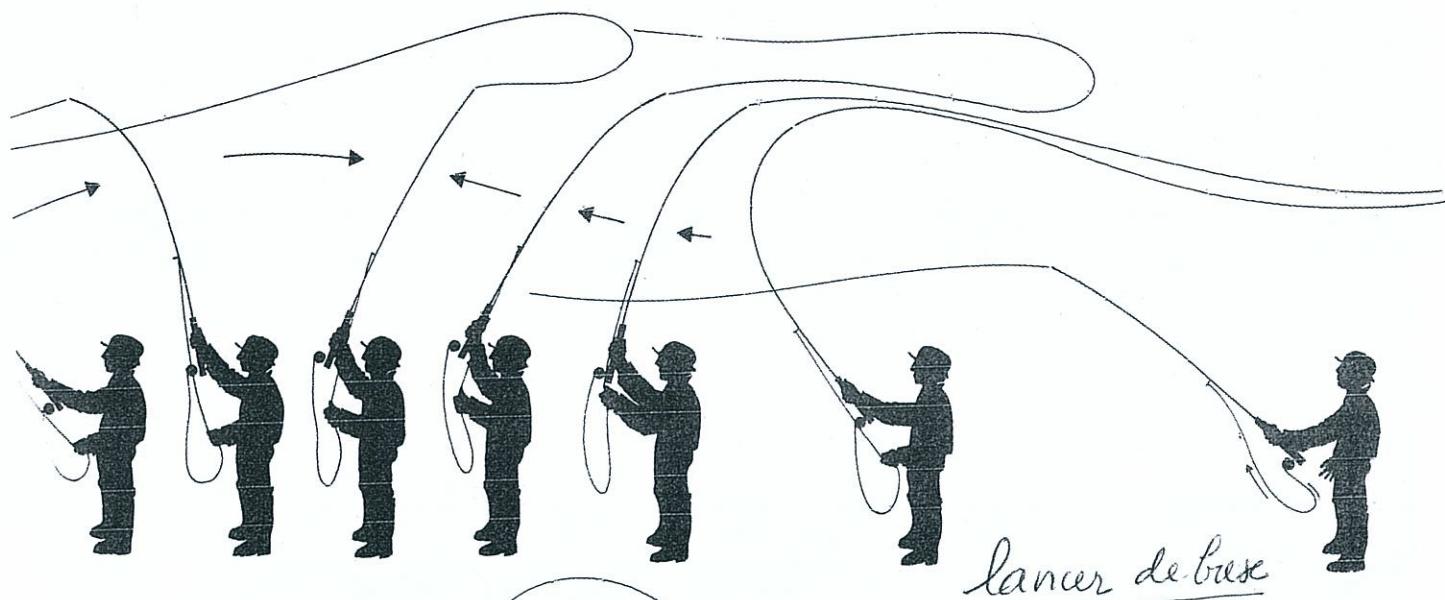


La coloration est souvent naturelle : De nombreux artisans ont fait colorer leurs plumes auprès du plus grand spécialiste en France : M. Fleury, maître teinturier des Folies Bergères.

la technique du lancer

Le principe est d'utiliser le "nœud de la canne" pour fouetter en déroulant la ligne de la main libre et d'allonger ainsi le fil pour que la mouche arrive à la distance donnée : 6 à 35 mètres.

Cela suppose une certaine technique (leçons ou conseils de pêcheurs expérimentés). Puis avec l'expérience on acquiert les gestes et les réflexes.



Le lancer de base est le lancer vertical avec ses variantes :
lateral, horizontal, lancer de revers.

Le lancer roulé permet, sans accrocher d'obstacle à l'arrivee, de présenter une mouche à distance courte : 5 à 12 mètres.

Il faut tenir compte du vent, des obstacles (arbres, buissons) et bien entendu de la position du poisson au poste (même rive, rive opposée, milieue de rivière, distance et modulations du courant de la rivière). La mouche doit arriver sur l'eau, légère,

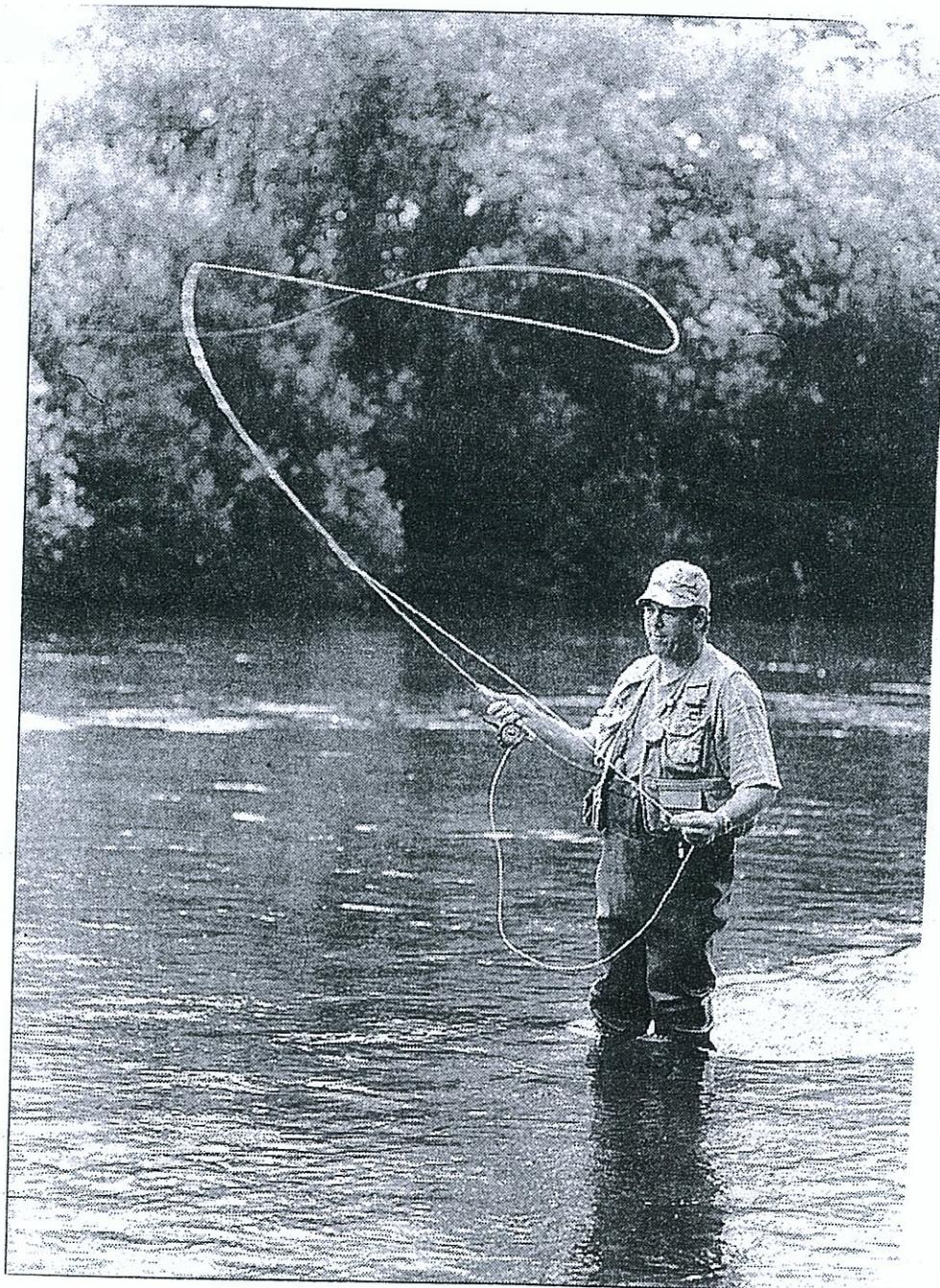
L'esthétique de la pêche

58

Un bon pêcheur à la mouche est toujours beau à voir en action de pêche.

Le geste, la gestuelle, la technique, la présentation de la mouche est un beau spectacle.

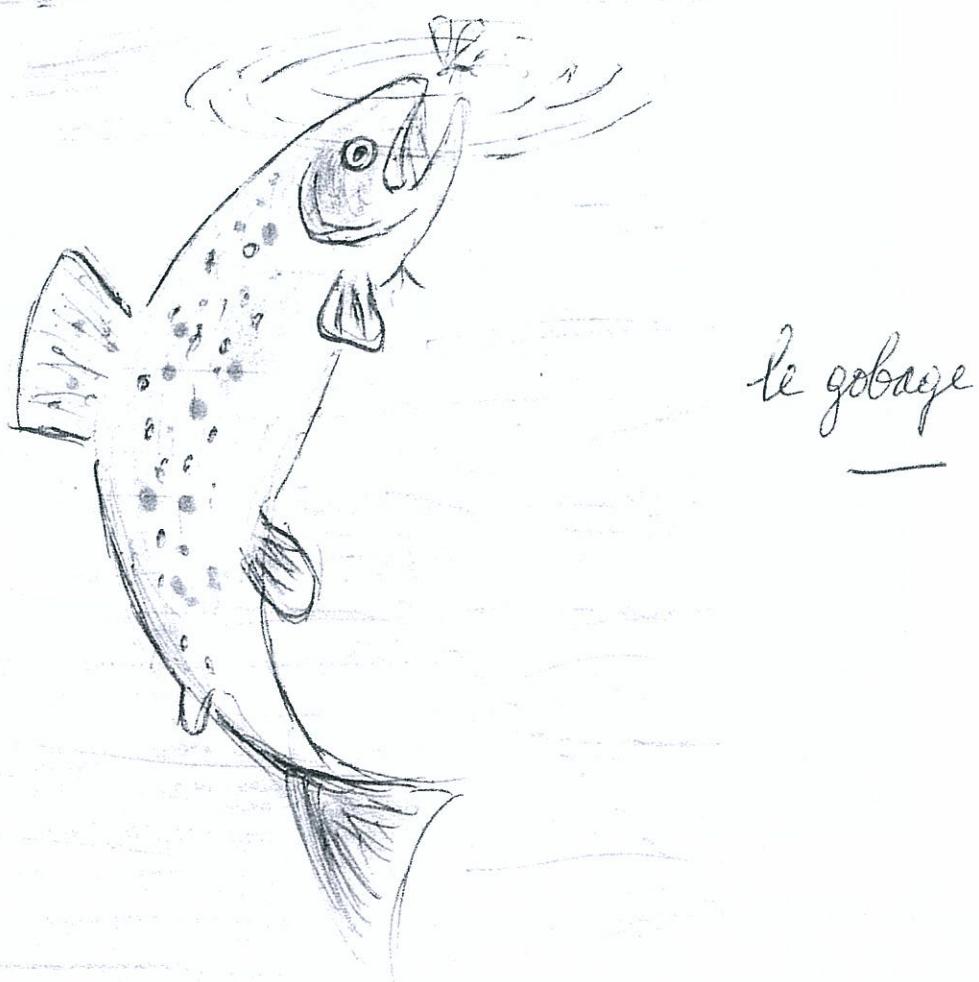
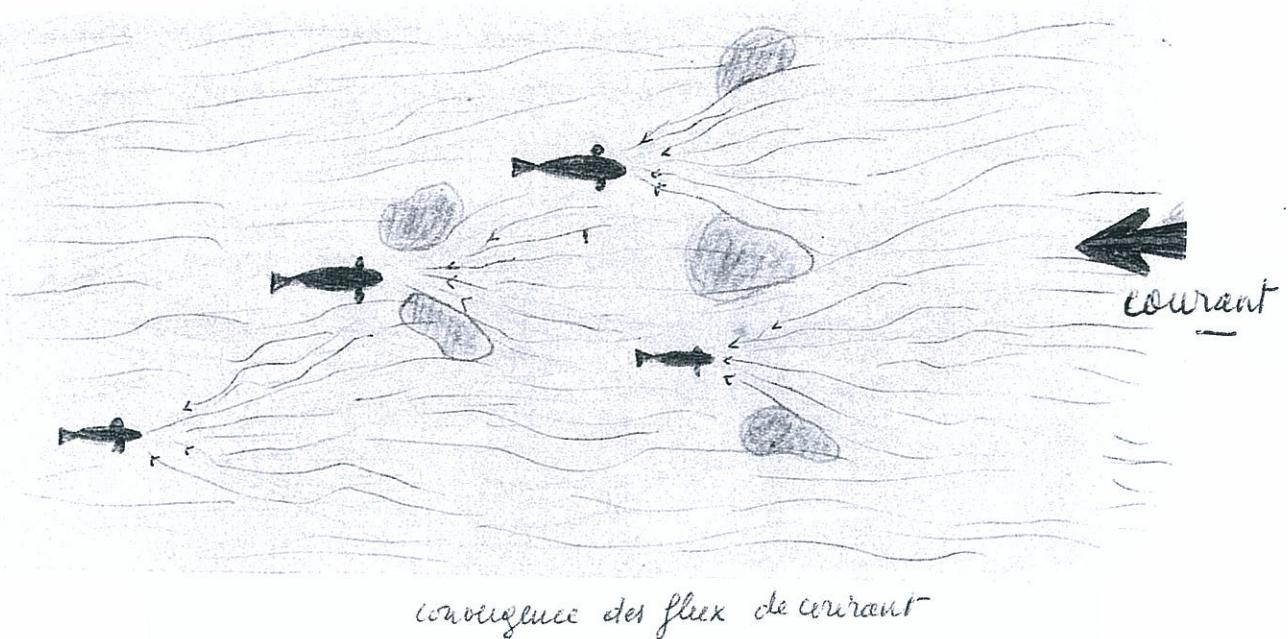
Encore plus beau si une truite saisit la mouche avec ensuite un beau moment de lutte pour ramener le poisson.



J'ai toujours grand plaisir lorsque je rencontre un autre pêcheur à la mouche à le regarder.

59

POSTES DE CHASSE



Postes de chasse et présentation de l'éphémère

lorsque la truite veut se nourrir d'éphémères ou larves elle se place dans un poste de chasse, bien choisi-ha, où le courant va lui amener, les insectes qui se laissent dériver.

Dans le courant d'un rivière il y a des zones où les flux convergent et ainsi amènent le maximum d'insectes qui dérivent.

Cela coûte au poisson de se fatiguer, il attend tranquillement dans un périmètre d'environ 40 cm² et saisit les insectes au passage.

La truite monte tranquillement (ou très rapidement) sur l'insecte et le museau de la truite en frôlant l'éphémère perce l'eau : c'est le ""gobage"" qui crée un petit mouvement circulaire sur l'onde.

C'est ce gobage que doit repérer le pêcheur pour attraper le poisson au poste.

Au pêcheur alors d'examiner le type d'éphémère pris, de choisir la meilleure imitation - (en examinant les éphémères qui descendent car souvent il y a une éclosion d'un type précis d'insectes.)

Il doit ensuite bien se positionner pour ne pas se faire voir de la truite qui est toujours face au courant : En règle générale on pêche derrière la truite, c'est à dire on pêche "amont".

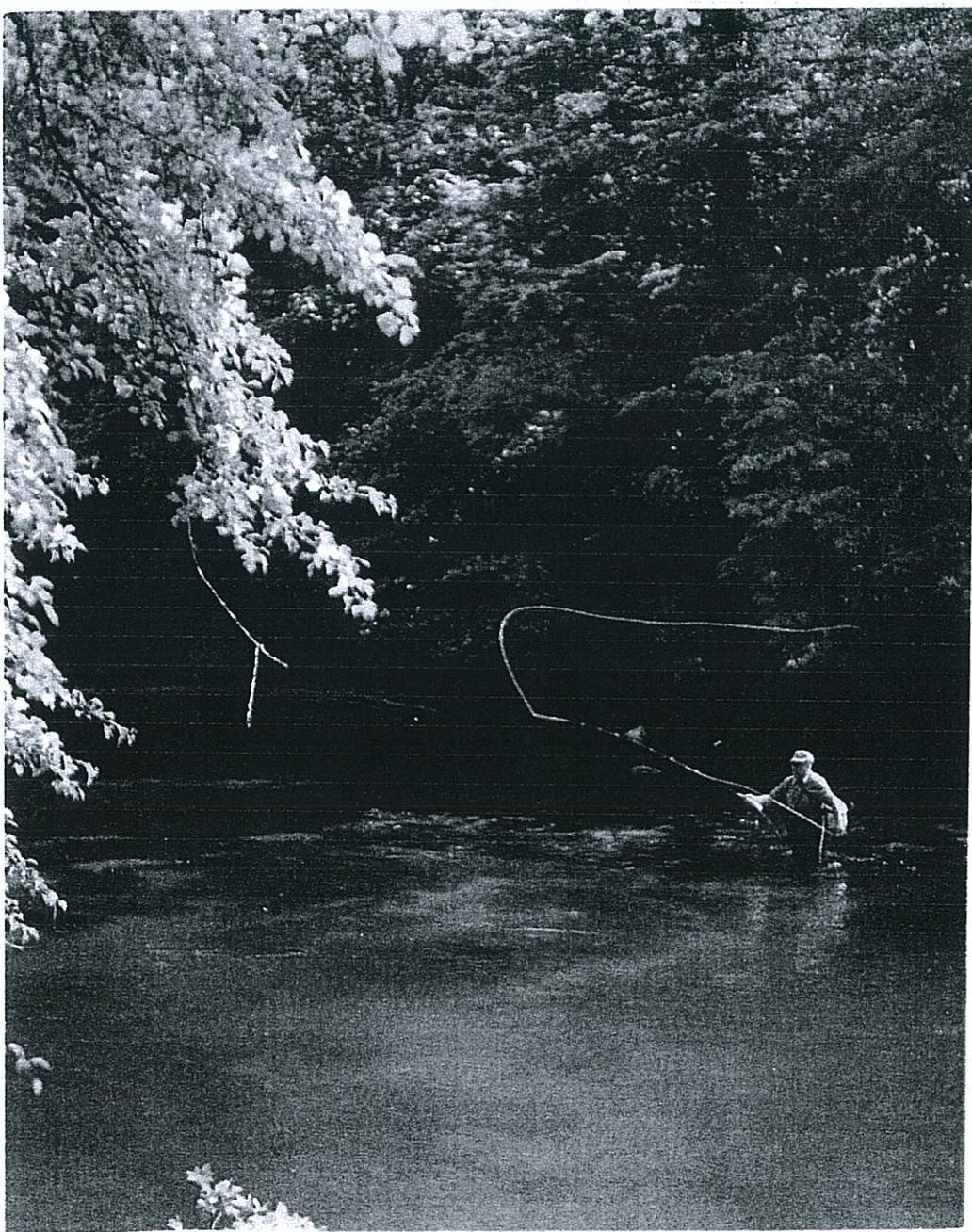
Tenir compte de la distance, du soleil, de l'ombre, du bruit des pas ; ce qui peut faire peur à la truite, des obstacles, etc....

La mouche doit tomber de 10 à 15 cm devant la truite.

Le poisson peut accepter ou refuser... alors on recommence, mais après un ou deux refus il y a problème (mauvaise imitation, vue trop perçante de la truite qui vole le fil, mauvaise présentation et bien d'autres causes dont certaines, incompréhensibles, désespèrent le pêcheur).

Pêcheur en action au milieu de la rivière

Il a repéré un gobage, et l'a ce avec précision



Si la truite prend son ephemere, il "feut" et une belle lutte s'engage.

le ferrage et la lutte.

la truite a pris l'éphémère ! Le pecheur tend alors sa ligne pour "ferrer", c'est à dire faire pénétrer l'hameçon dans un endroit charmé de la bouche du poisson - le geste doit être vif, instinctif, à la vue du poisson sur l'imitation, mais pas trop brusque pour éviter de casser le fil qui est très fin en bout de ligne.

On ne prend de truites que par la bouche : habituellement sur les parties latérales de la bouche, parfois à la pointe de la bouche, en général ceux commissures, rarement à la langue, exceptionnellement plus profondément.

De sorte que si après la lutte, on veut remettre le poisson à l'eau, après avoir retiré délicatement l'hameçon, il sera très en forme et repartira tranquillement vers une vie nouvelle -

le poisson étant "ferré" commence alors la lutte ! La truite est puissante et va se défendre avec tous les moyens ! D'abord sa force et sa puissance : elle peut vous dérouler plusieurs mètres de fil et la finesse des fils de ligne (10 à 16/100 de mm) ne permet pas de la ramener de force ; Il faut accepter cette lutte, amortir les chocs (pour cela, la flexibilité de la caisse et son nerf, l'élasticité du nylon, le travail de la main libre du pecheur sur la soie sont les éléments essentiels de cette lutte)

La truite enfin va toujours chercher un refuge : pierre, souche, banc d'herbes. Il faut à tout prix s'efforcer de l'en empêcher car cela risque de se terminer par la casse ou le décrochage.

Le pecheur de fuir le risque de bloquer le poisson sans casser ou de le laisser s'enfoncer dans son réfugé.

Le poisson utilise aussi le courant pour se défendre : Un poisson en déni courant voit sa force multipliée.

63



Assez souvent aussi il saute : surtout la truite arc en ciel, mais aussi la fario quand elle piquee deus une jore très sensible, en particulier la longue. Ce deut peut éte faire !

La pechte peut éte longue mais passionnante et pour le pêcheur "palpitante" ! l'angoisse de ferder le poisson !!

Fufin - si n'y a pas eu casse ou decrochage le poisson finit par faiblir, sa resistance est moindre : mais attention il y a des sursauts de derniere minute.

Il faut éte patient, attendre que le poisson sort breis fatigue, tourne sur le flanc : Alors on l'amene à l'épustette en l'introduisant tête en avant (faucées par la queue)

ou^{en} le faisant glisser sur la grève

ou^{en} le prenent saignement par les ouies.

Que de truites qui je ferde au dernier moment !

la dureé du combat peut étre longue j'ai souvenir, au bord de la loire, de regarder un ami tenir une grosse truite : j'ai eu le temps d'attend qu'il l'amene à l'épustette de fumer entierement mon cigare !



"Die Forelle"



„einem Bachlein helle
Da schoss in froher Eis'
Die ländische Forelle
Wimper wie ein Pfeil.
Ich stand an dem Bergrande
Und sah in außer Küh
Der müsen Fischlein
In klaren Bachlein.“

Gut Fischer mit der Stütze
Dehl an dem
Wer stand
Und saß mit kallm
Blüte
Wie sich das Fischlein wand
Se lang dem Wader
De dacht ich, nicht gebrocht
Se sangt er die Forelle
Mit seiner Kugel nicht.“

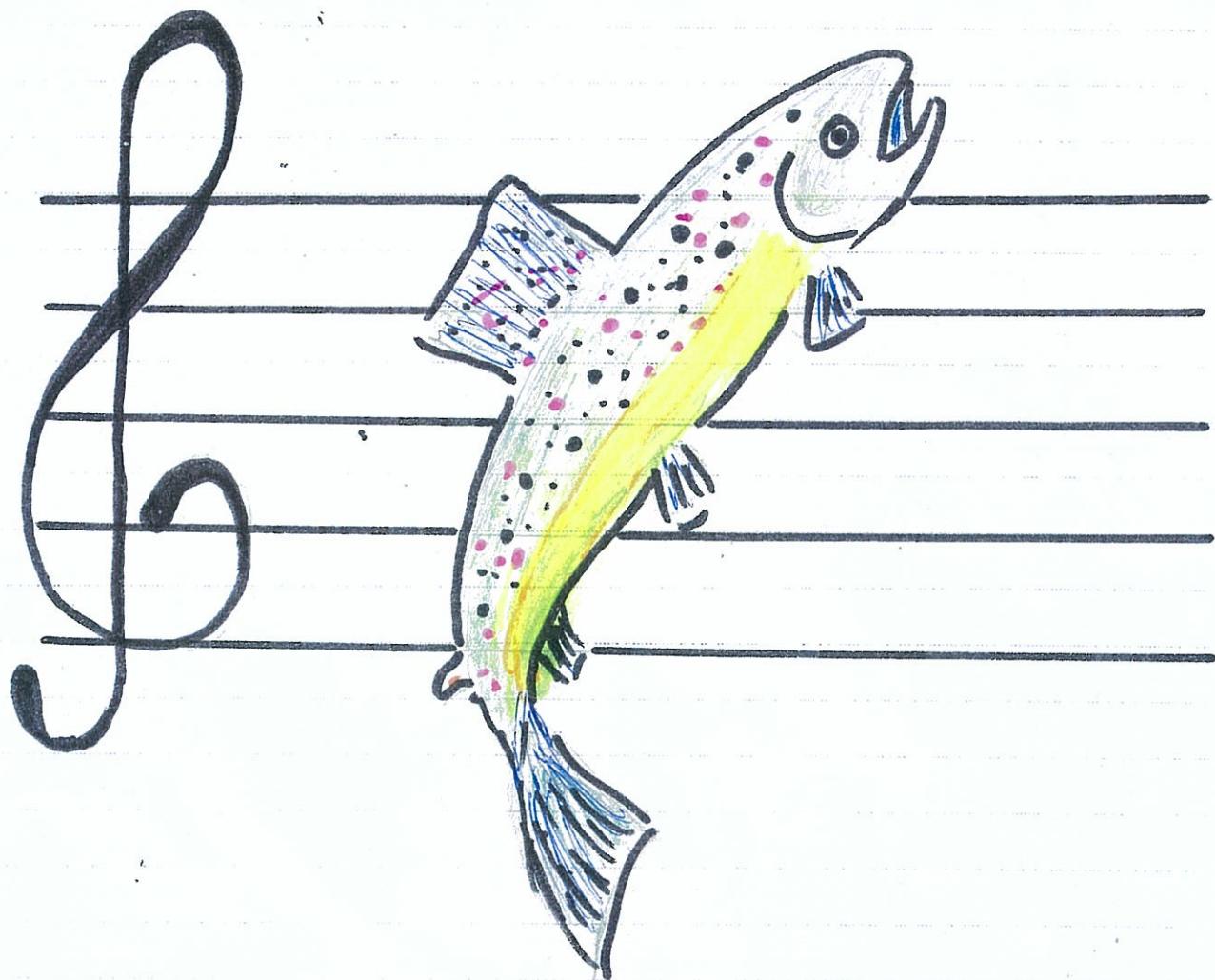
Singstimme etwas lebhaft.

Pianoforte.

Franz Schubert, Op. 32

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Singstimme (soprano) and the bottom staff is for the Pianoforte. The music is in common time, with a key signature of one flat. The piano part includes dynamic markings like β and γ .

La Truite



en
Musique

Schubert au piano jouant "la truite"
devant la famille Estherazy.
~1817~



Schubert joue pour la première fois son lied "La Truite" au château de Zelck, en présence de la famille Estherazy qui l'avait invité. Deux jeunes filles de cette famille, en particulier Caroline, furent enthousiasmées par les paroles et la musique et encouragèrent Schubert à le publier.

~~ SCHUBERT ~~

Franz Schubert, qui, malheureusement, comme de nombreux genies est mort precocelement à 31 ans ! Il est mort du typhus alors qu'il était déjà atteint de la syphilis.

Malgré cette mort precoce, son oeuvre est colossale, aussi bien par sa qualité que par sa quantité : 600 lieds, ses symphonies, ses concertos et sa musique religieuse.

On a dit qu'il étoit homosexuel, mais ce n'est pas certain.

Célibataire et sans fortune il a mené une vie relativement calme et heureuse. Il étais cordial, avoit de nombreux amis et très souvent invité et aidé par des mécènes.

Il aimait la compagnie des femmes.

Parmi ses amis : Schubart, compositeur et poète Allemand, très original opposé au régime, anticlérical et très critique, dénonçant les abus et le despotisme. Emprisonné dix ans, il a composé le fameux poème de la truite que ce inspiré le lied de Schubert : C'est un poème symbolique qui représente la truite libre, épanouie, nageant dans l'eau pure que le pécheur souvoit (le régime) trouble pour trouver la truite insaisissable en eau pure qui se fait brochée dans l'eau trouble et sale !

C'est dans la résidence d'été, en 1817, de la famille Estherazy - au château de Zeleck en Hongrie, que Schubert présente pour la première fois son lied "La truite".

* Le lied de La truite a inspiré des chansons et poèmes variés dont "La truite" des frères Jacques au poème de F. Blanche.

La TRUITE

~~ Le Texte de Schubart ~~

Dans le cristal limpide
 D'un torrent écumant
 La truite rapide
 Se balançait gaement

Assis près du rusage
 Je contemplais heureux
 De sa course volage
 Les élans gracieux

Sur l'autre opposite
 Un pêcheur froidement
 De la bête rusée
 Suit chaque mouvement

Longtemps, iore de fore
 Want de ses détours
 Il croit tenir sa proie
 Qui l'abreue toujours

Enfin, ruse cruelle
 Rongeur de son erreur
 De l'onde pure et belle
 Il trouble la fraîcheur

Pleurant sa destinée
Soudain, hélas! fate l'éte
La pauvre infortunée,
Périt sa liberté!

{ Traduction de Grevel de Charlemagne

{ Il existe d'autres traductions dont celle de Bélanger

Le Quintette en la majeur "la TRUITE"

70

Mais ce n'est que deux ans après, en 1819, que Schubert introduisit son lied dans le fameux "quintette en la majeur", dénommé "La truite"

C'est le seul quintette avec piano composé par l'auteur lorsqu'il le compose, Schubert n'a que 22 ans, mais l'œuvre ne fut pas publiée avant 1829, soit un an, après sa mort.

L'effectif instrumental est original : il comporte un piano, un violon, un alto, un violoncelle et une contrebasse.

Le Quintette comprend cinq mouvements :

- 1 Allegro vivace en forme de sonate
- 2 Andante en fa majeur en deux parties symétriques avec enchaînement de 3 thèmes dont le second est le plus poignant
- 3 Scherzo - Presto en fa majeur
- 4. Thema - C'est le thème original de la "Truite" d'après le lied avec des variations riches
- 5. Finale Allegro giusto - En deux parties symétriques

Ce quintette, le plus connu, est une œuvre magnifique.

Schubert n'a écrit que deux Quintettes :

- La Truite → pour cordes et piano le plus connu.
- Le Quintette en Ut Major D 956 :

C'est à mon avis le plus belle. Quelque fois aussi écrit 2. Comprenant 4 parties = allegro ma non troppo

2. Adagio - 3 scherzo - Presto - 4. Allegretto

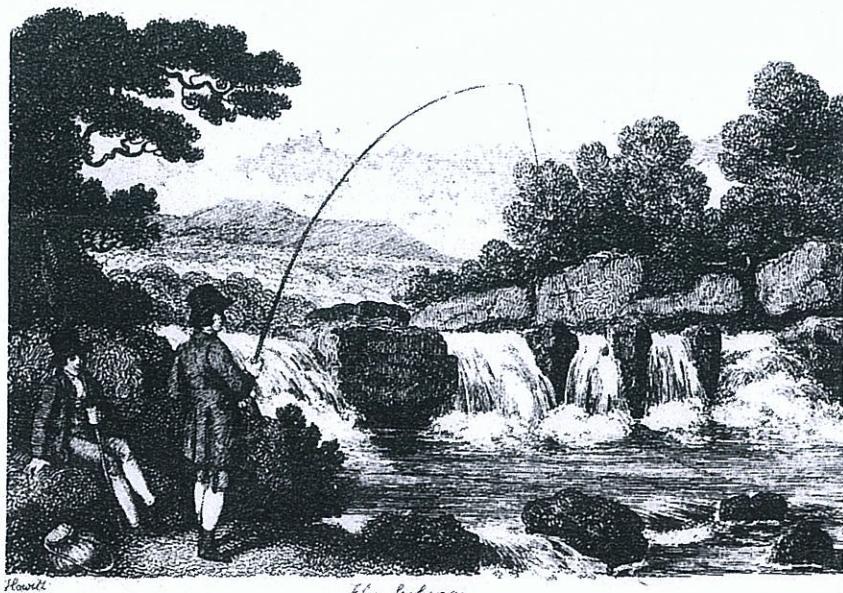
L'adagio est magnifique, sublimé dans sa mélodie, déchirant par ses accents pathétiques. Nous l'interprétation remarquable avec Pablo Casals et Isaac Stern.



Le plaisir de la pêche

dessin de Boucher - peintre du roi
protégé de Mme Pompadour

da Truite
et
la peinture



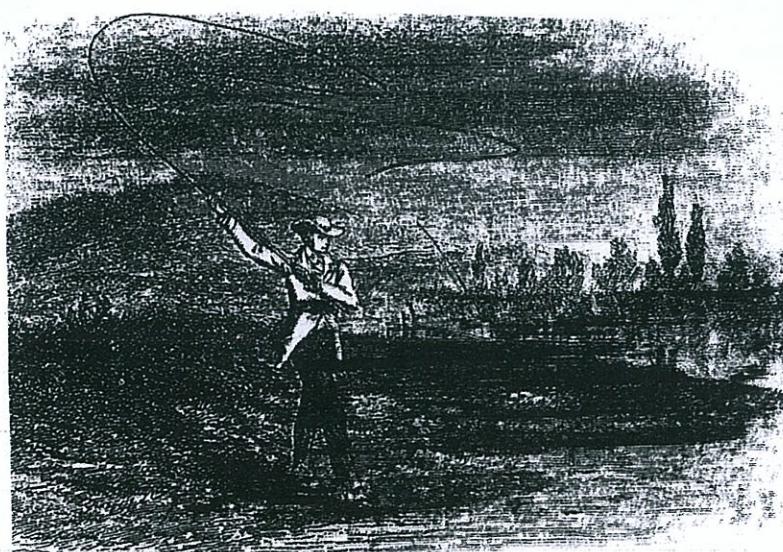
Le bon coin à truites. Gravure anglaise de Howitt, plasticien, artiste-peintre et truiteur de l'autre siècle.



miniature du XVe siècle : Traité de pêche Westminster 1496



Bois gravé flamand 1492
le poisson semble être un salmonidé



Gravure angloise du XVIII - pêcheur à la mouche

75



COURBET

Jean Désidé Gustave COURBET est né à Ornans en 1819.

Ornans, petite ville charmante, au bord de la Loue, est réputée pour ses truites et ses ombres.

Si Courbet, pendant la Commune, est accusé d'avoir renversé la colonne Vendôme avec six mois de prison, c'est avant tout un peintre !!

Magifique peintre, il a fait scandale avec ses nus et "la création du monde".

Il a peint Ornans, la Loue, et beaucoup de truites : De ces truites souvent très fines, caractéristiques de la Loue, à la gueule purnante et au corps rayé.

A Ornans il faut aller au musée "Courbet" en traversant la Loue par un petit pont charmant d'où l'on peut voir dans la rivière limpide les nageoires colorées des ombres et de grosses truites au poste.

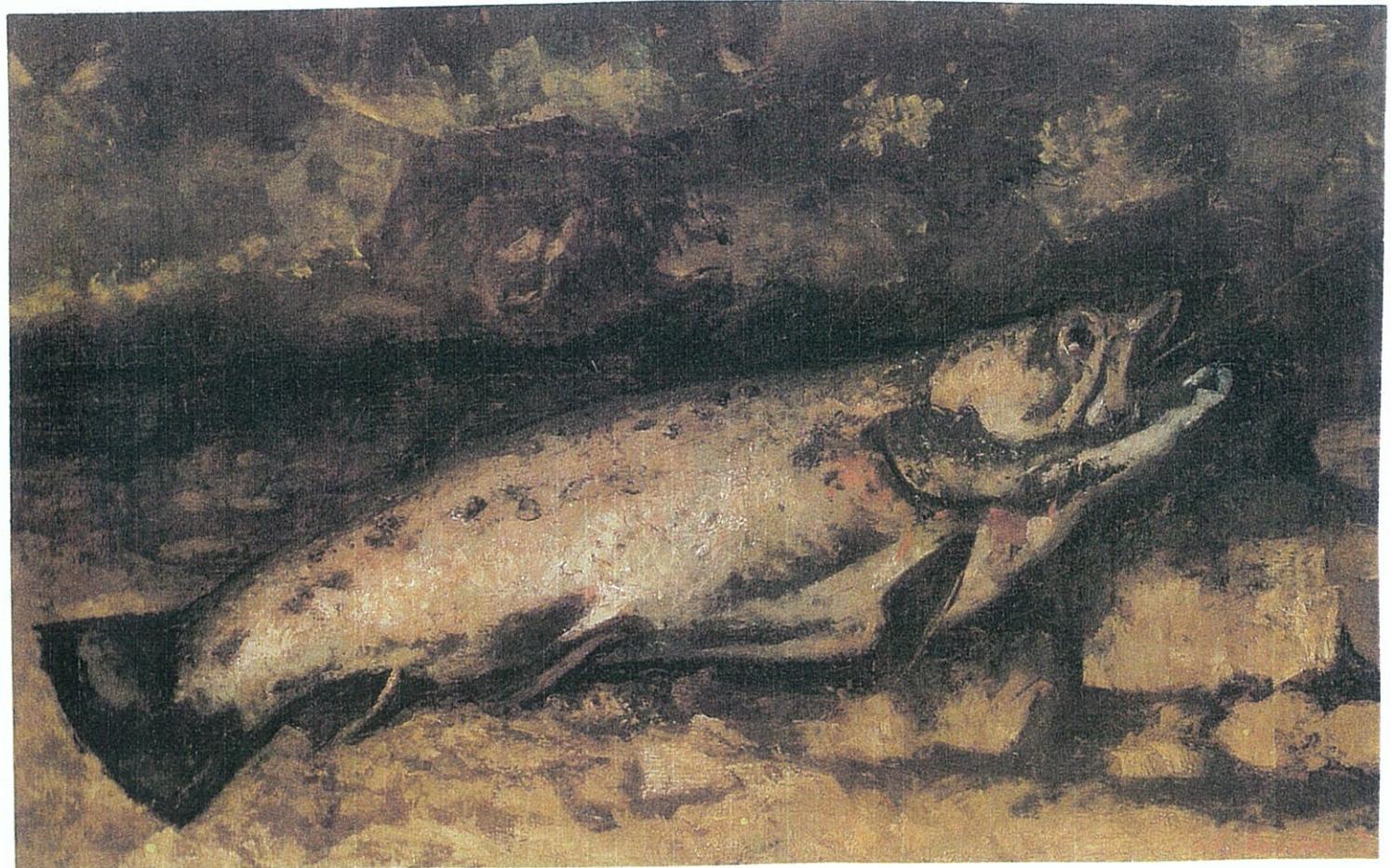
Il existe à quelques kilomètres, le village de CLERON avec une magnifique cascade. C'est là, avec mon ami Gérard Alzari de Roquefort, que nous fîmes des pêches mémorables.



A
Courbet a peint les truites de la loue, puissantes, massives : Ce sont des truites de plus de 3 à 4 livres, relativement fréquentes dans la loue.

Il a peint aussi, non seulement Ornans, mais des paysages de la loue : comme ici avec le pont, et "la loue sous l'orage"

Bien sûr, l'enferrement à Ornans est l'œuvre la plus connue ainsi que la création du monde.



À côté des truites il y a ses "œuvres" de féminité qui ont fait scandale à son époque : la création du monde et des scènes de lesbiques -



Courbet

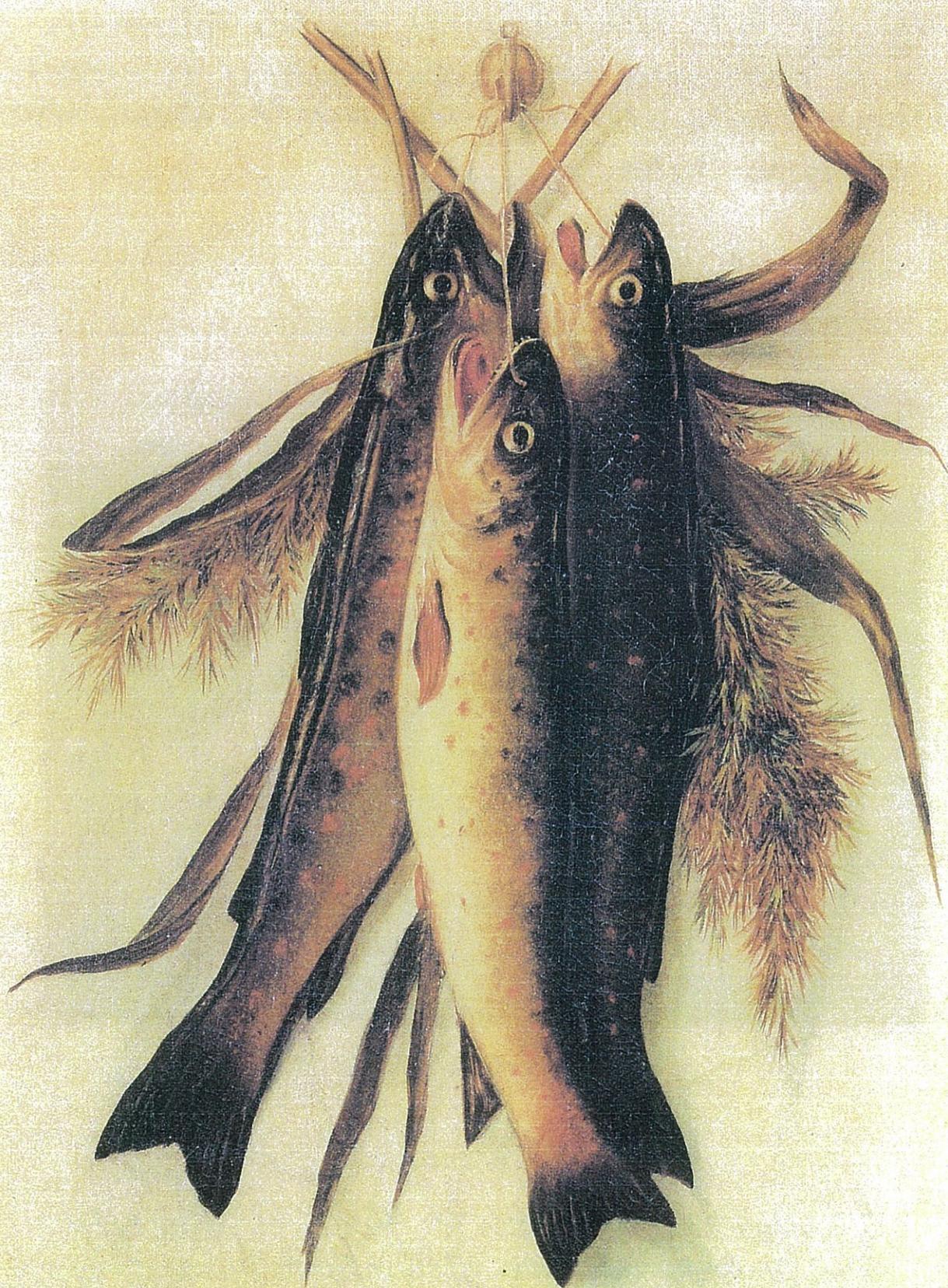


19

Charmante et délicieuse peinture

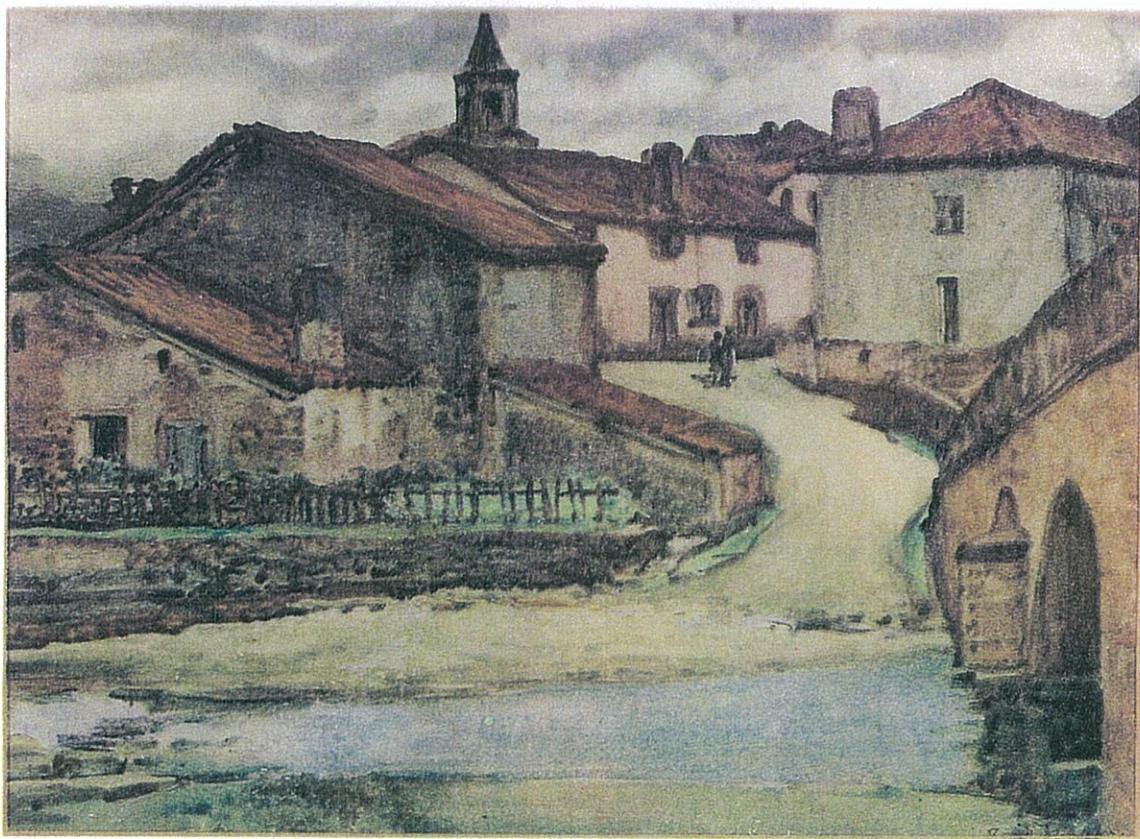


"Truite et bergerie" Huile de Carl Neumann (1827-1902)
Munich



Huile sur toile : peintre allemand inconnu (1890)

Rouilly Fedden était un peintre Anglais, amoureux de la Bretagne où il séjourna beaucoup en vivant chez des paysans Bretons. Il adorait la pêche à la mouche et s'est fait Breton.



VILLAGE BRETON par Ronnilly FEDDEN

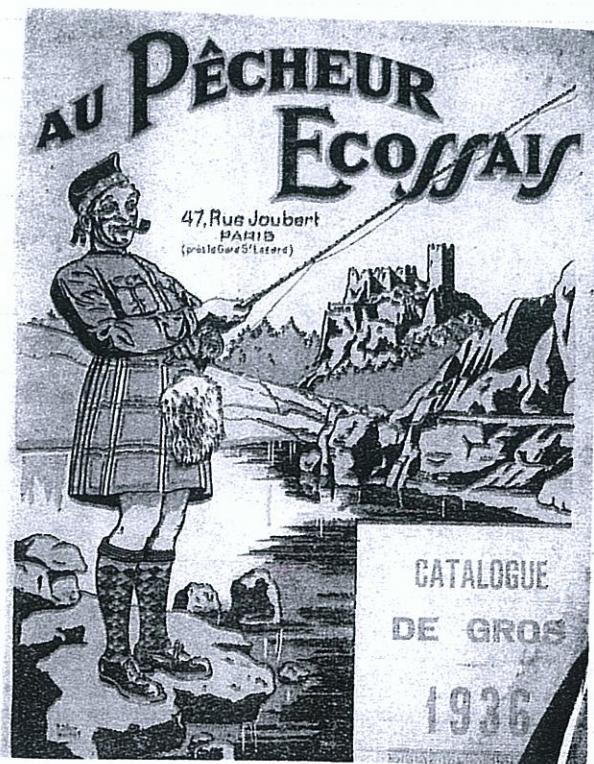
Il a écrit un livre sur ses pêches en Bretagne avec son ami pêcheur Jean Pierre -

"Golden Days"
livre plein de fraîcheur et de sagesse



Heureux poissons!

Affiches et couvertures de catalogues



On voit que la parité est respectée!

le parfait pêcheur à la ligne
 ou
 le divertissement du contemplatif

IZAAC WALTON



gravure de 1658
 (London)

la première traduction française est celle de Charles Chassé en 1942

La truite

et

la littérature



Isaac Walton mérite d'être en première page : Son livre le "Compleat Angler" est non seulement renommé pour ses considérations sur la pêche mais aussi ^{connue comme} un des chefs-d'œuvre de la littérature anglaise.

Ce livre est écrit sous forme de dialogue familier entre un chasseur, un fauconnier et un pêcheur et l'échange débute par la célèbre affirmation du pêcheur (Pisator) que la pêche est un art.

S'il décrit toutes sortes d'espèces de poissons et la manière de les prendre, c'est le côté poétique, bucolique plein de sagesse philosophique qui font le charme de ce livre paru en 1653.

C'est une sorte de philosophie socratique agrémentée de poèmes, de descriptions de la nature et de chansons car Walton adorait la musique au point qu'il détestait Cromwell.

Walton mourut en 1683 à plus de 90 ans. Ses restes reposent dans la cathédrale de Winchester.

Les ichtiologues, les passionnés de pêche

Parmi les livres concernant la truite il faut citer les livres et publications de nombreux ichtiologues :

SIR William JARDINE .	British Salmonidae	1841
	Albert GONTIER	en 1866
Mais surtout	<u>LINNE</u>	en 1758
	<u>BLOCH</u>	en 1785

et recentement "le bel inventaire des truites" écrit par James PROSEK, publié en 2003, livre magnifique où l'auteur revèle surtout ses qualités de style et de culture que ses dons d'aquarelliste avec peintures splendides de plus de 150 truites de différentes régions du monde.

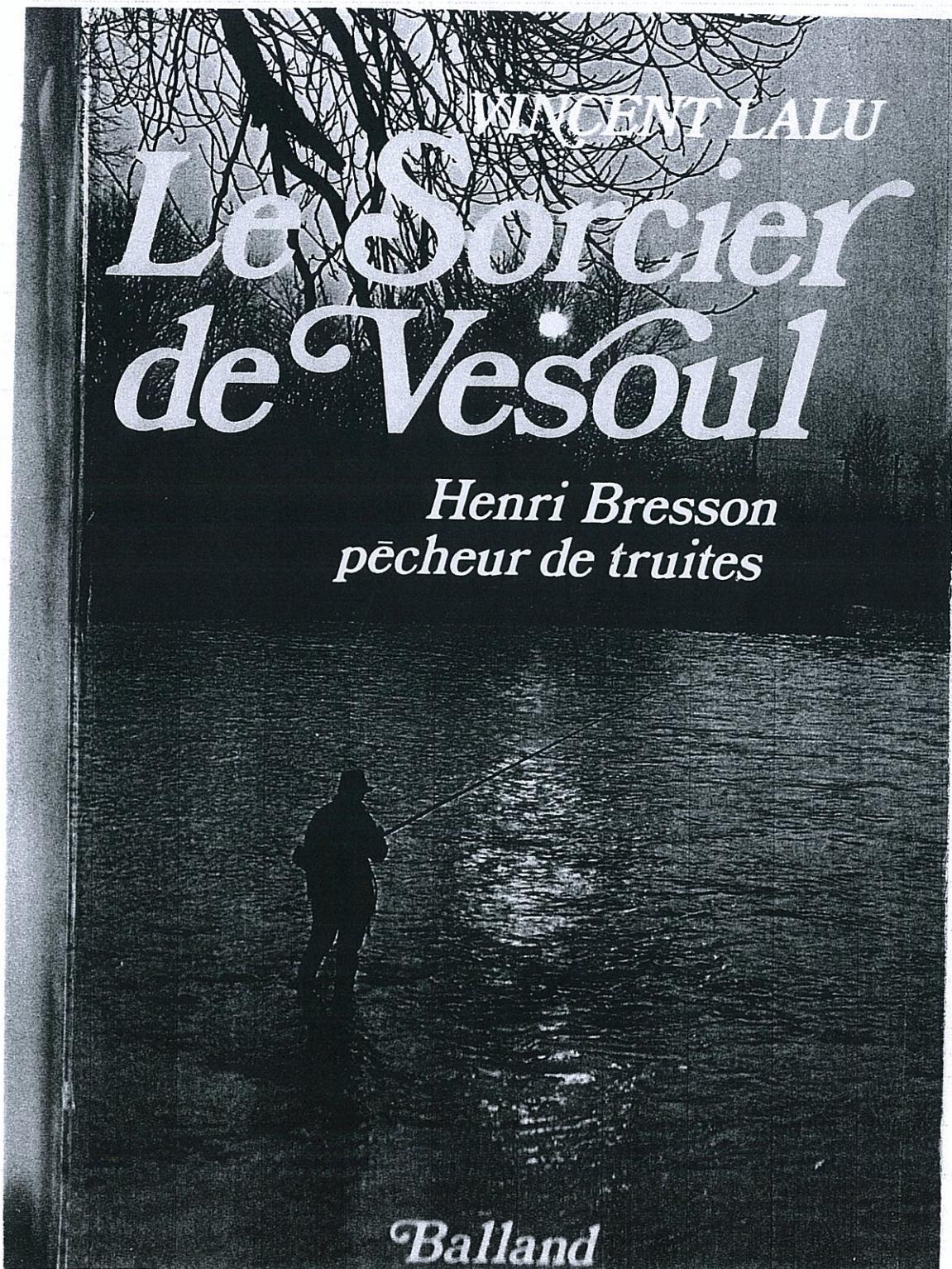
Nombreux sont aussi les livres sur la pêche à la truite écrits dans un style permettant de les classer comme des œuvres littéraires

Outre Isaac Walton il y a tous les ouvrages écrits par L. DE BOISSET ; très agréables, souvent plein d'humour et d'anecdotes et souvent de philosophie : ils meritent leur place en bibliothèque

Il y aussi le fameux précis de la pêche à la mouche sèche de Frederic M Halford (1924) considéré comme la bible du pêcheur à la mouche mais un peu austère.

Il y a encore les livres de LACOUCHE sur la pêche à la truite et l'ouvrage sur Henri Bretton* intitulé "le SORCIER de VESOUL" écrit par Vincent LAFU

Henri Bretton est probablement le meilleur pêcheur à la mouche du monde : C'est lui qui a créé des imitations d'éphémère renommées : la French Tricolore, la Perleuse, la Queue de Canard.



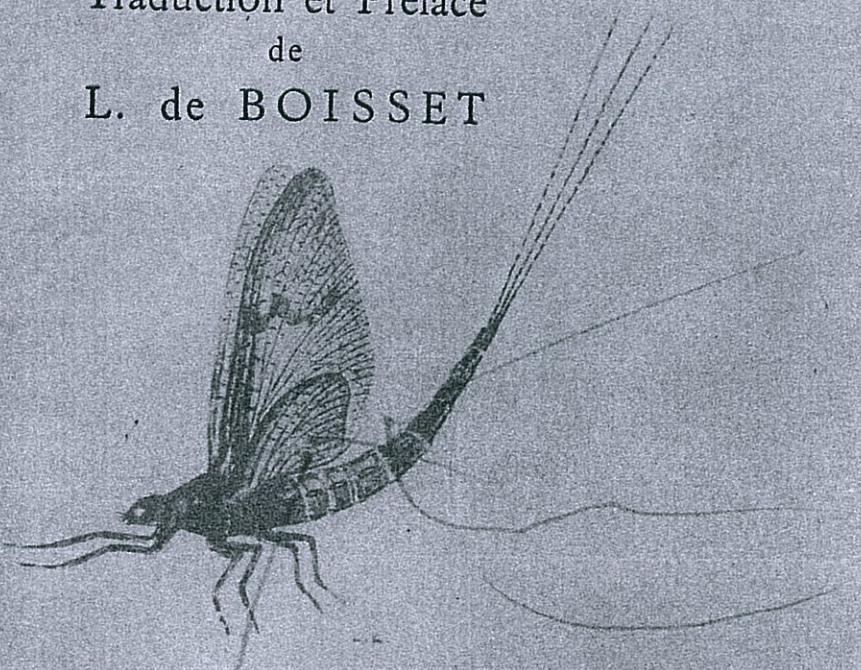
bx

Lord GREY of FALLODON

PÊCHE A LA MOUCHE

(FLY FISHING)

Traduction et Préface
de
L. de BOISSET



LIBRAIRIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

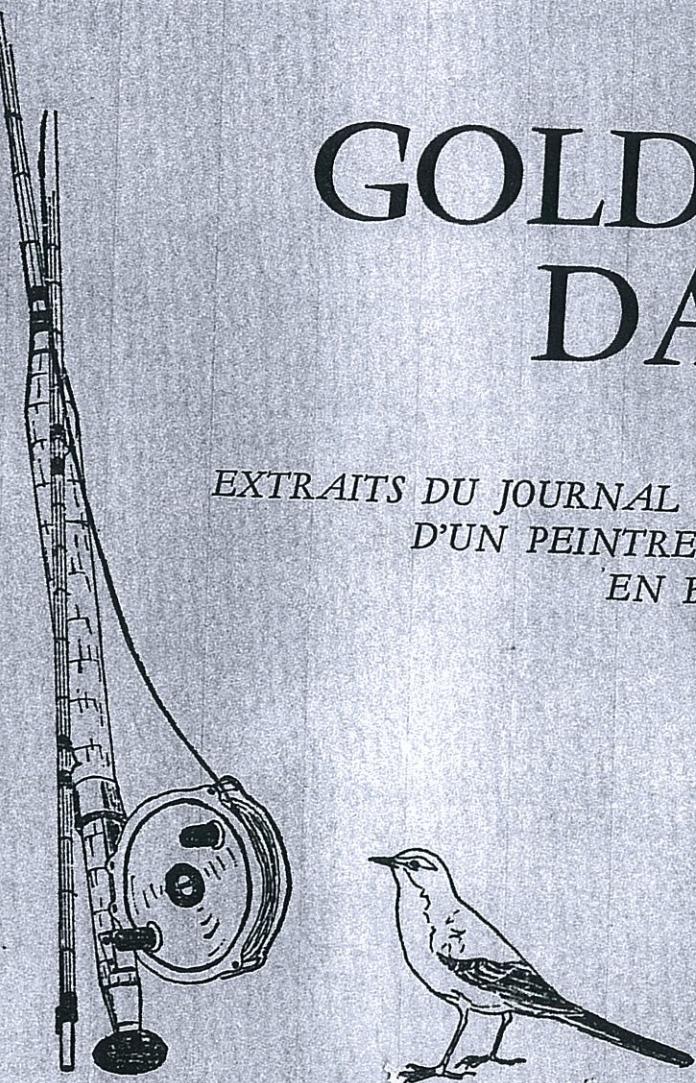
Lord Grey of Fallodon se nommait initialement SIR Edward Grey : Il fut ministre des affaires étrangères en grande Bretagne et fut ardent défenseur d'un rapprochement de la France et l'Angleterre. Il quitta le ministère en 1916 et siéga à la chambre des lords. C'était un pêcheur passionné et très habile. Son livre est remarquable, plein de passion, de sagesse et de philosophie. Il aime le calme, la nature.

Son livre, pour moi, reste un livre de chevet : Je ne me passe jamais de le relire car j'y trouve au-delà de la pêche un ouvrage plein de poésie et d'humour.

ROMILLY FEDDEN

GOLDEN DAYS

*EXTRAITS DU JOURNAL DE PÊCHE
D'UN PEINTRE ANGLAIS
EN BRETAGNE*



Encore un anglais qui adore la France, en particulier la Bretagne - Son hôte est délicieux et décrit l'esprit Breton et les coutumes du pays - son amitié pt- être admiration pour Jean-Pierre, solide Breton au caractère trempé sont délicieusement et de manière dévouée Pécheur amateur à la mouche ses peintures sont fleuries de charme - Pleiniers paysages Bretons sont reproduits dans le livre -

TRUITE ET LITTÉRATURE



CLAUDEL : Le soulier de satin :*cette belle truite rose sous sa peau d'argent*



DE GONCOURT :*Les gobages :remous qui ressemblent à des baisers*



DUMAS pere :*Recette des truites à la Saint Florentin*

DE MAUPASSANT :La petite roque :*Les truites nageaient parmi toute une chevelure verte
Qui ondoie au fond des ruisseaux .*



FLAUBERT :Madame Bauvary :*Les truite de la Rieule*

MAUROIS :Les silences du colonel Bramble :*La truite est une lady, il faut la tromper et ce n'est pas facile, car elle s'y connaît en mouches.....*



*
OLIVIER DE SERRE(la perdrix d'eau douce)—PERRAULT (l'oiseau bleu) :*On l'appelait truitone car son visage avait autant de taches de rousseur qu'une truite.* GENEVOIS : (Bestiaire enchanté) :*je la connais, crieait-il, c'est la plus belle, ma plus belle, et c'est toi qui me l'as prise !* GIRAUDOUX(Suzanne et le pacifique.- Siegfried et le limousin) MAURIAC'(nœud de Viperes)LORD GREY OF FALLODON(peche a la mouche)



MALLARME : (la dernière mode) truite à la chambord ou à la régence pour un menu



PROUST : (A la recherche du temps perdu) : pêche à la truite avec Mme De Guermantes.



VICTOR HUGO (lettres à un ami) : les truites de la vallée du Neckar .



ROUSSEAU : (nouvelle Héloïse) : il vente la qualité des truites de lac.



SAINT EXUPERY : (la citadelle) : je la sens toute palpitante, jetée comme une
Une truite sur le sable.



GEORGES SAND : (Lélia) : la truite qui porte une souple armure d'argent parsemée de
de rubis.



NORMAN MAC LEAN (Professeur à l'Université de Chicago) **Au milieu coule une rivière**
Film de Robert Redford

VOLTAIRE (lettre à Thierot) : venez à Ferney, il y a des truites qui pèsent 10 livres et moi qui
Qui ne pese guère davantage

BERNANOS (monsieur Ouine) : j'étais fait pour être une truite.

ARAGON (le roman inachevé)

GERARD DE NERVAL (voyages en orient) : la petite truite bleue tachetée, cette fraise du
regne animal

STENDHAL (chartreuse de Parme) : truites du lac de Come



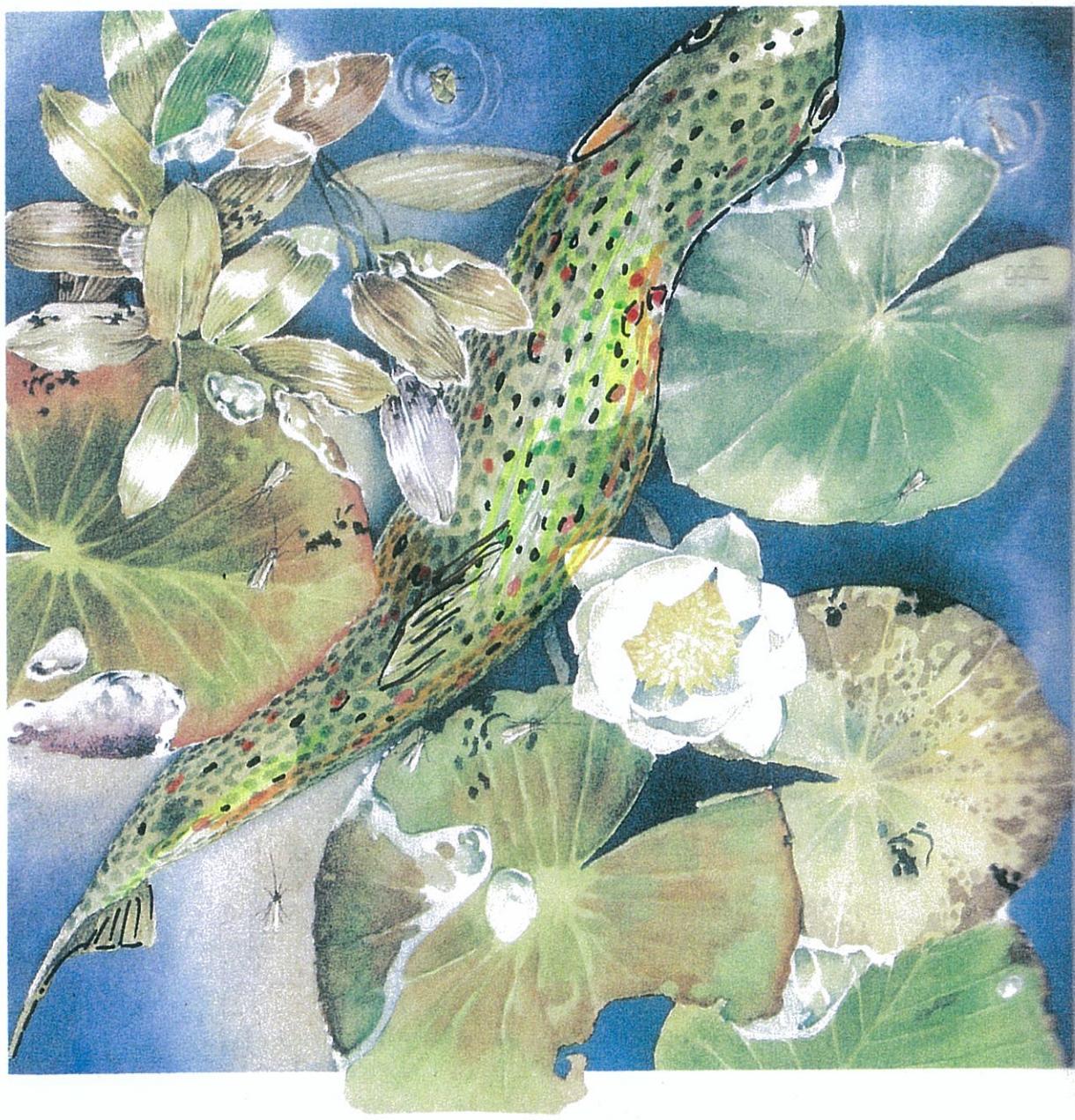
92



Truite au poste



elle a été pêchée : 1 Kg 850 !



Truite et nénuphars
Cela peut se voir dans ces deux faces.

LA TRUITE GASTRONOMIQUE

Reine des rivieres et des torrents la truite a une chair renommée pour sa delicatesse,sa saveur et sa finesse.On peut l'apreter sous toutes les formes

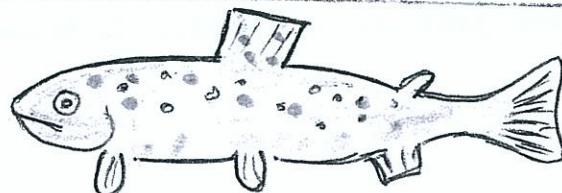
Nombreux sont les ecrivains gourmands qui ont decrit la succulence de sa chair :Claudel-J.J Rousseau-Mauriac-Mallarmé A.Dumas-Giraudoux-Mupassant-G.de Nerval.

Tous les fins gastronomes ont succombe sous son charme

Tous les gands cuisiniers ont rivalisé pour proposer un nombre Impressionnant de recettes.



**RESTAURANT
LA TRUITE AUX AMANDES**



La Truite
et
la gastronomie



LES RECETTES GASTRONOMIQUES

Elles sont tres nombreuses et nous ne citerons que les plus connues :

*Truite au bleu
 Truite farcie et braisée au porto
 Truite glacée au vin du Rhin
 Truite au vin rouge
 Truite à la Genoise
 Truite en matelote à la bourguignonne ou à la tourangelle
 Truite à la Marie Stuart
 Truite sauce mousseline
 Truite farcie
 Truite à la hussarde
 Filets de truite en papillotes ETC... ETC*

Retenons deux recettes :

Truite de LAGUIPIERE(cuisinier de Napoleon) ;truite marinée dans L'huile d'olive persillée,puis grillée et servie avec une sauce maître D'hotel avec une pointe de muscade.

Truite à la BRILLAT SAVARIN :tres simple et sobre :truite Legerement farinée,saisie dans une huile d'olive fumante,dorée Sur les deux cotés,servie avec un filet de citron et du persil haché

En fait,la sobriété est de rigueur pour ce noble poisson :la deguster Toute simple apparaît aussi comme une forme de delicatesse pour Les fins gastronomes.

Personnellement je retiens 3 façons de deguster la truite :

- Truites portions(100 à 400gr) dorées au beurre à la poele
- Truites de 500 à 1500gr au four avec fenouille et vin blanc
- Truites plus grosses courbouillon parfumé et mayonnaise A l'huile d'olive

VINS :Meursault-Chablis –Macon

Recettes, Recettes, Recettes-----

Hexiste peu d'autres recettes

- Truite à la vapeur
- Truites en salade Marine
- Truites froides à la purée d'avocats
- Truites au fenouil
- Truites grillées au gros sel et au Thym
- Truites aux amandes

etc -----.

Mais rien ne vaut, pour le pêcheur,
qui une truite fraîche qu'il vient de prendre
 cuit sur des galets brûlants au bord
 de la grève -----.

c'est un délice à partager
 au bord de l'eau avec ses amis pêcheurs

et si l'on a la chance d'avoir mis
 au frais dans la rivière une bouteille
 de Pouilly Fumé!

Et encore des recettes !

233 Recette Truite en papillote

Huilez quatre feuilles de papier aluminium. Disposez les truites sur les papillotes. Couvrez les truites de tranches d'oignon, de tomate et de citron.

127 Recette Truites aux amandes

Placez les amandes effilées sur une plaque de four et enfournez à 200°. Une fois les amandes dorées, retirez la plaque. Vous pouvez aussi cuire au four.

99 Recette Truite saumonée aux champignons

Pelez et hachez les échalotes. Étalez-les dans le fond d'un plat beurré allant au four. Nettoyez et émincez les champignons. Posez la truite dans le plat.

67 Recette Truite au vin blanc

Dévez et videz les truites. Peignez le beurre avec le sel, le poivre, les échalotes et les herbes hachées menu. Parcassez les truites avec une pince.

53 Recette Truite à l'ail

Dévez et videz les truites. Assaisonnez-les, passez-les dans le farine et faites-les cuire dans une poêle contenant du beurre très chaud. Ajoutez l'ail.

40 Recette Truite farcie aux crevettes

Découpez les crevettes en réservant les carapaces de 100 g. Mentre elles pour préparer le beurre. Parcassez la truite, videz et nettoyez avec le moins.

40 Recette Truite meuniÈre

Tout d'abord, il faut cuire la truite de façon meunière. À savoir, dans du lait froid salé. Roulez les six poisssons nettoyés avec soin. Enfarinez-les.

38 Recette Truite À la crÈme

Faites revenir la truite dans une sauteuse huile. Assaisonnez et versez le jus de citron. Écrasez finement les oignons et l'ail. Embrassez.

28 Recette Fumée de truites aux asperges

Nettoyez les truites. Préparez le court-bouillon avec les ingrédients indiqués. Vous le laisserez cuire 20 mn. Plongez-y les truites et laissez pocher.

BRIPlat SAVARIN

Anthelme Brillat Savarin est né à Belley en 1755, Belley cette ville où passe le Furans que j'ai beaucoup pêché et pris des truites aussi délicieuses que splendides.

Brillat Savarin, magistrat et écrivain était un grand gastronome et bien connu par son ouvrage magistral "La physiologie du Goût" (1826)

« Un grand débat s'est élevé sur la question de savoir lequel doit l'emporter du poisson de mer et d'eau douce - Chacun est affecté à sa manière et il n'y a pas d'échelle pour estimer si un cabillaud, une sole ou un turbot valent mieux qu'une truite saumonnée, un brochet de Haut Gard ou même une tanche de six ou sept livres »

« Voulez-vous réussir dans l'art que je professe ? Ayez une belle chartreuse dans l'Auvergne ou la Bresse ou près des lieux charmants d'où l'on voit passer deux fleuves amoureux tout prêts de s'embrasser. »

« Le plaisir de la table est de tous les âges, de toutes les conditions, de tous les pays et de tous les jours; il peut s'associer à tous les autres plaisirs et rester le dernier pour nous consoler de leur perte. »

Mais Frédéric DARD est plus direct et plus粗
"la bouffe précède la baise et puis elle la remplace"

Les grands pêcheurs
à la mouche
et
les maîtres



— Frederic M. HALFORD —

Les Maîtres

100

• Isaak Walton et son élève Charles Cotton

Isaak Walton est plus connu comme écrivain que comme pêcheur car son livre le "Compleat Angler" est considéré comme un chef d'œuvre de la littérature anglaise.

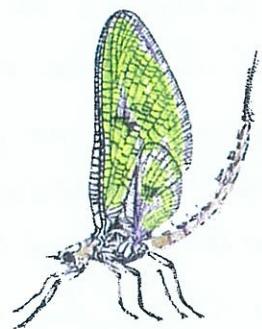
Charles Cotton, plus jeune, homme du monde, poète, écrivain aussi (il a traduit en anglais des œuvres de littérature française (Corneille et Montaigne entre autres))

Tous deux aiment la pêche et se sont lié d'amitié profonde. Dans le domaine que possédait Walton il y a sur la façade de sa maison les initiales entrelacées des deux amis et sur la porte l'inscription "Piscatoribus sacrum"

- Charles de Massas né en 1798 fut une sorte de Walton français avec son livre sur la pêche, plein de poésie et de finesse et très documenté
- Frederic M. Halford est sûrement le plus grand et le plus pur pêcheur à la mouche : Il a écrit son fameux livre sur la pêche à la mouche, qui reste la "bible" du pêcheur puriste : C'était aussi un très grand pêcheur.
- Albert Petit auteur de la "Truite de rivière" a écrit un livre délicieux, plein de finesse et de poésie et très documenté
- Gérard de Chambaret, excellent pêcheur était un aristocrate de la pêche à la mouche et a créé des imitations d'éphémères remarquables
- De Boisset nous a qualifié de "généalogie" de livres remarquables sur la truite et l'omble - Très certainement grand pêcheur à la mouche il habitait la région du Jura et était un adepte de la rivière d'Ain et de la Loue.
- Maurice Simonet, sabotier près de Chassepagnole, n'a pas écrit de livres car il ne savait pas écrire et signait d'un croix ! Mais sa réputation de grand pêcheur en fait une star "de pêcheur à la mouche" avec un film sur lui.
- Patrick Bourret qui tenait un magasin de pêche à la morte de son père et de son frère était un grand pêcheur à la mouche qui donnait des cours de pêche et qui est un ami.
- Henri Bresson et bien d'autres

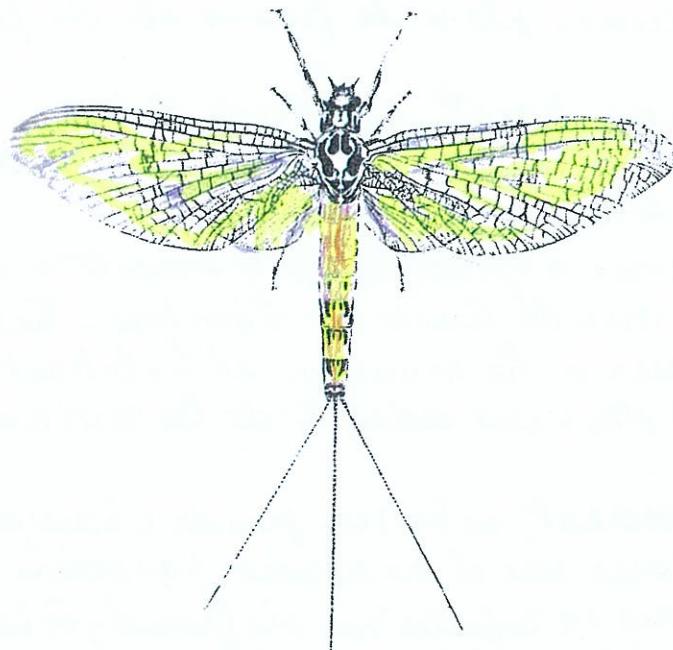
101

Les éphémères les plus courants



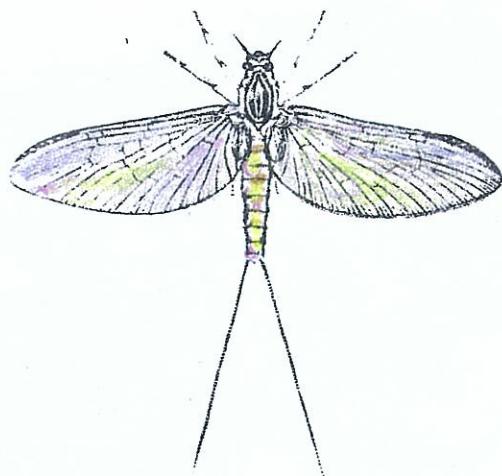
mouche de mai
ailes déployées

c'est la plus belle mouche



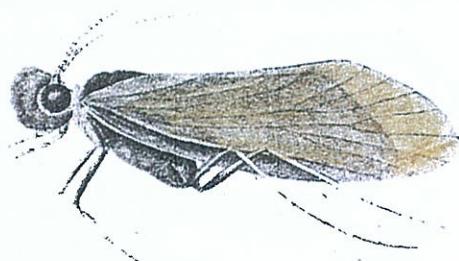
mouche de mai
ailes et ailes

10²



bactis (grosie)

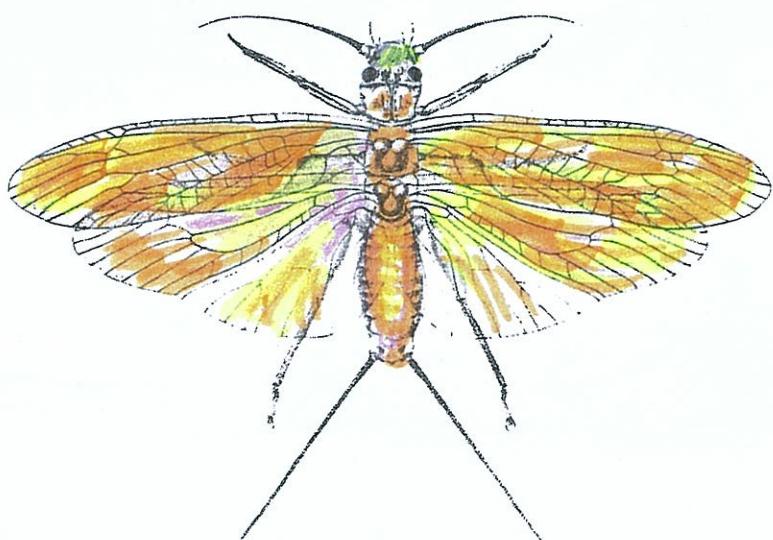
c'est une mouche petite
éphémère avec éclatons
momentané et de
nombreuses variétés.



phrygane (grosie)

C'est typiquement l'éphémère
du coucher du soleil avec ses
ailes réfléchies en toit

Welshman's Button Male
x4



Mouche de Pierre, Imago Femelle
x2

la mouche de
pierre "Perle"
Damette dans
l'Air
la plus grosse
avec éclatons
massives en
TOIT-

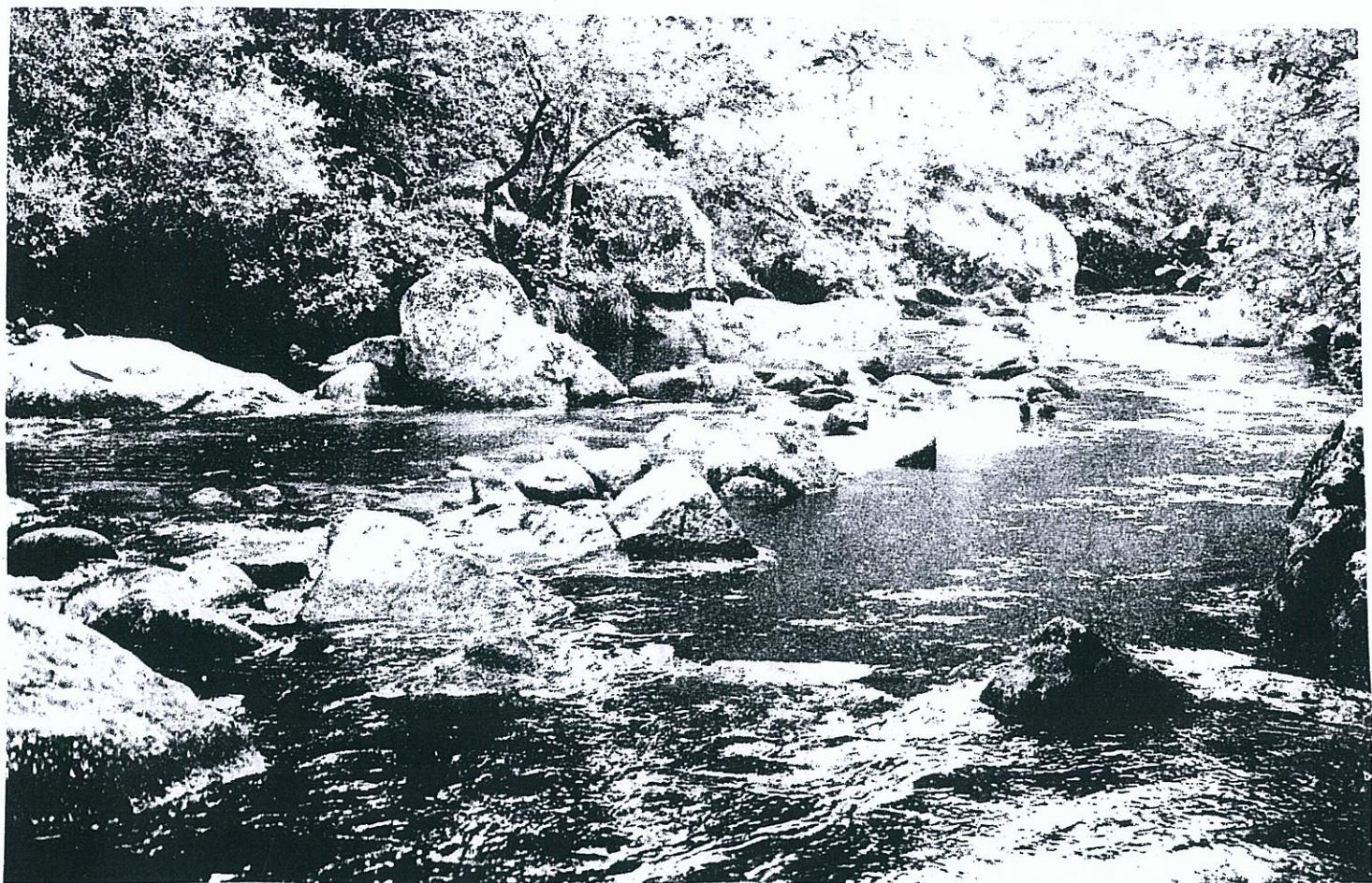
103

les rivières sont belles. ---
~~~~~



sous un vieux pont.... comme il y  
a tant!

104



la rivière entre les roches -



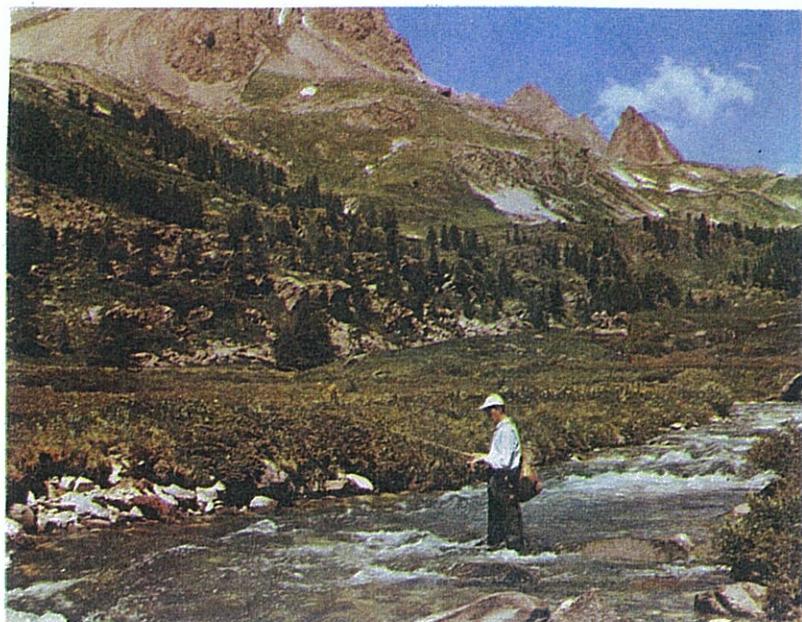
le coup du  
soir



# La chanson du pêcheur

Voci la très aimable "chanson du Pêcheur"  
d' Isaac Walton  
"dans le compleat Angler"

L'vie de l'homme est oaine, car elle est sujette  
à la peine,  
ET triste, et courte comme une bulle d'eau;  
Elle est un mélange d'affaires, d'argent et de souci,  
ET de souci et d'argent et de chagrin.  
Mais ne prenons aucun souci quand le temps est beau,  
et ne nous chagrinons pas s'il pleut.  
Rançons toute tristesse et chantons jusqu'à demain  
ET péchons, péchons encore (bis).



# SOMMAIRE

|                                                   |          |
|---------------------------------------------------|----------|
| <b>LA TRUITE ET MON ENFANCE</b>                   | 2        |
| Nascence d'une passion                            | 4        |
| <b>DECOUVERTE DE LA PECHÉ A LA MOUCHE</b>         | 13       |
| L'ami Pachent à Martel                            | 15       |
| Le Fourans de Béleey                              | 21       |
| Mes autres rivières de France                     | 29       |
| La Nostalgie du pêcheur                           | 33       |
| <b>VARIATIONS SUR LA TRUITE</b>                   | 35       |
| <u>Présentation de la Truite sauvage</u>          | 38       |
| NOURRITURE et FRÈRE                               | 46       |
| Rivières et paysages                              | 48       |
| <u>La Pêche à la mouche</u>                       | 50       |
| La mouche artificielle                            | 54       |
| La Technique du lancer                            | 57       |
| Poste de chasse de la truite                      | 60       |
| Ferrage et lutte                                  | 62       |
| <u>La Truite en Musique</u>                       | 66       |
| Schubert                                          | 68       |
| Le Texte de Schubert                              | 69       |
| Le Quintette en La majeur                         | 70       |
| <u>La Truite et la Peinture</u>                   | 72       |
| Courbet                                           | 76       |
| <u>La Truite et la Littérature</u>                | 84       |
| les ichtiologues et passionnés de pêche           | 85       |
| les auteurs qui ont parlé de la truite            | 89-90    |
| <u>La Truite et la gastronomie</u>                | 94       |
| recettes                                          | 95-96-97 |
| Brillat-Savarin                                   | 98       |
| <u>Les Maîtres et Grands pêcheurs à la mouche</u> | 100      |
| <u>La chanson du pêcheur d'Isaac Walton</u>       | 105      |

391 M KAHAN

MEMO

391 M KAHAN

391 M KAHAN